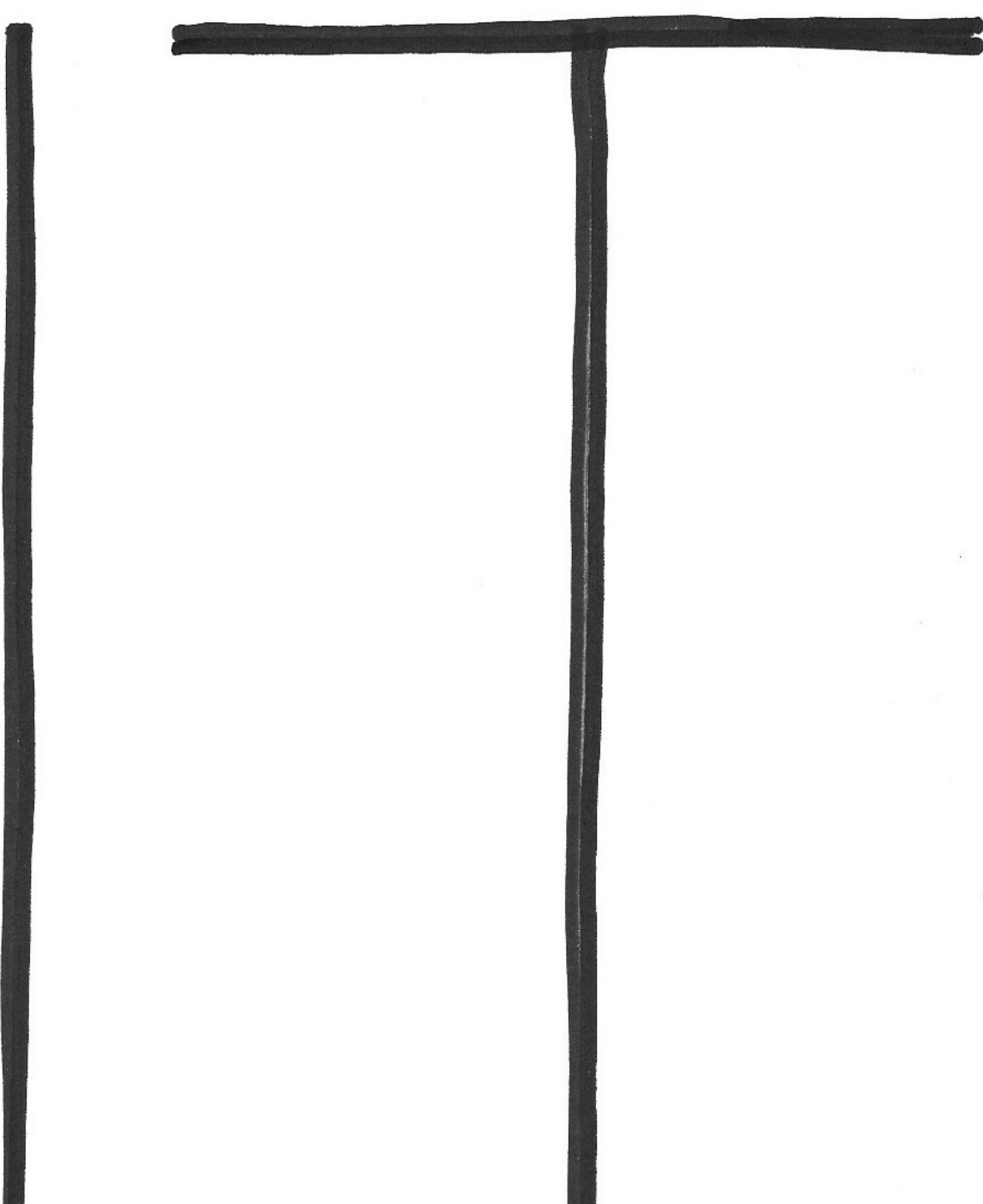
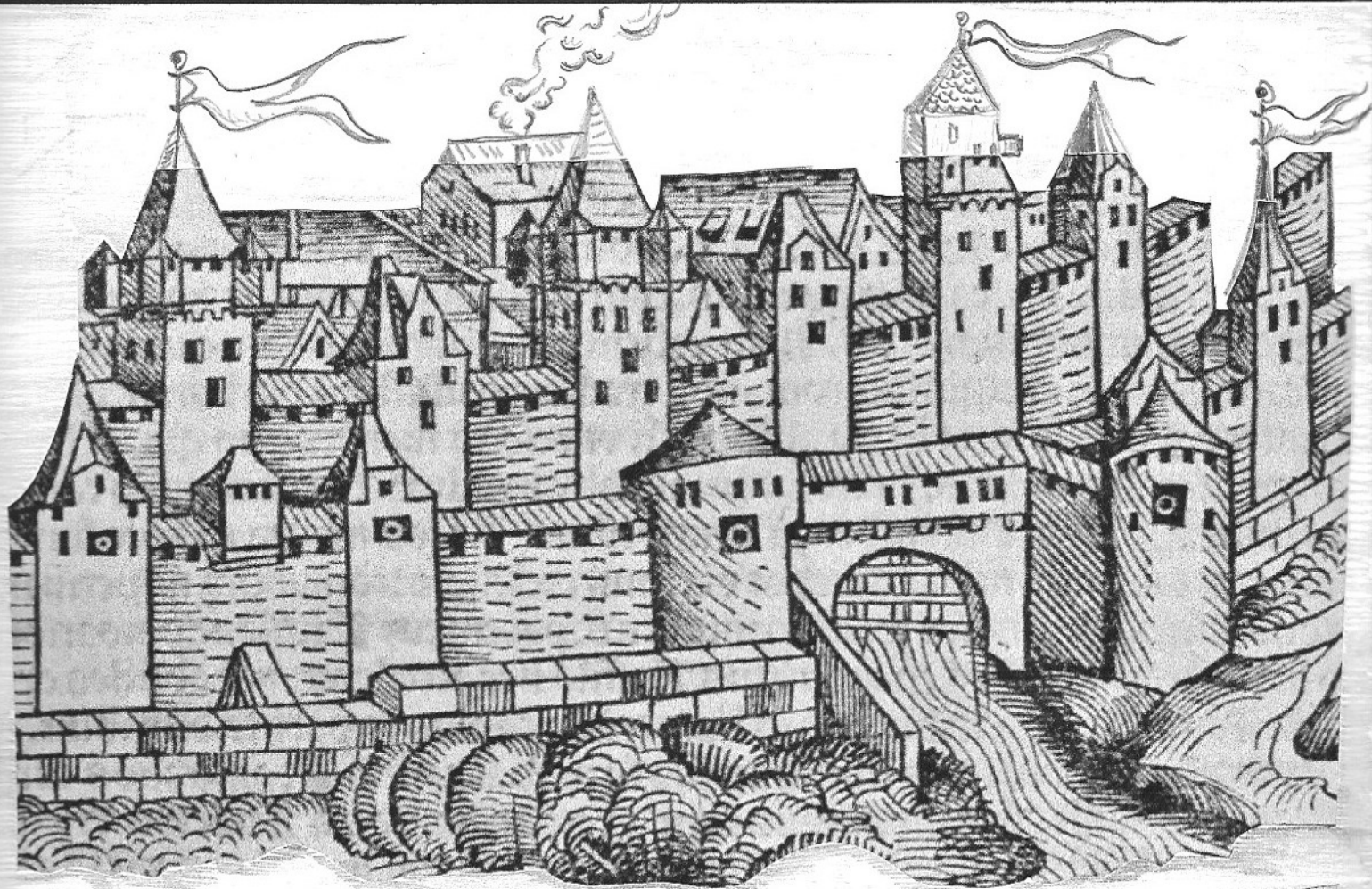




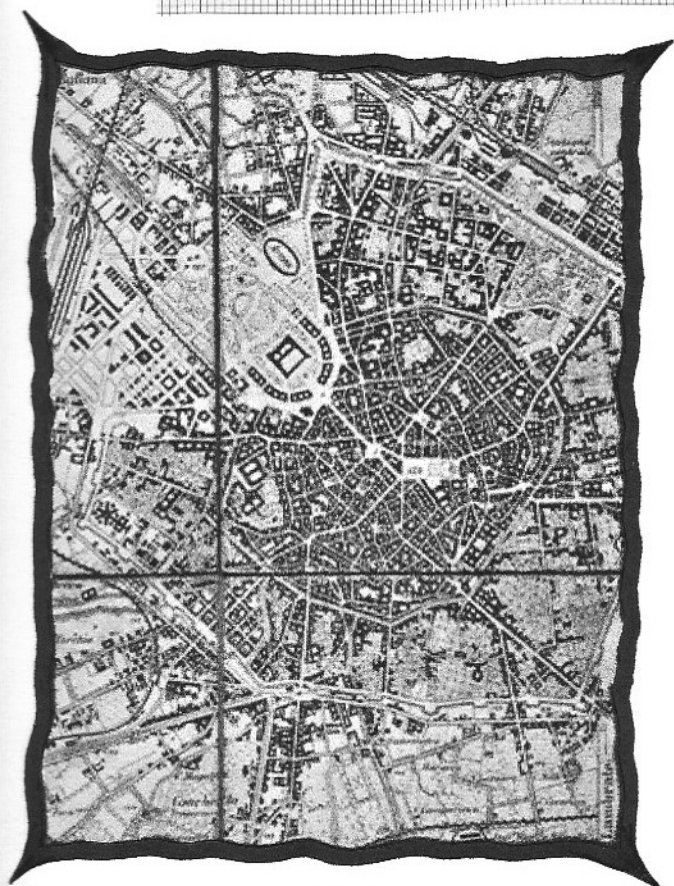
downlowN

TRA LE RIGHE

DELLA CITTÀ

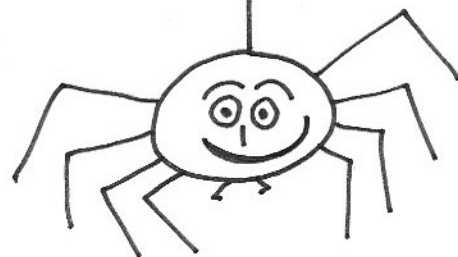
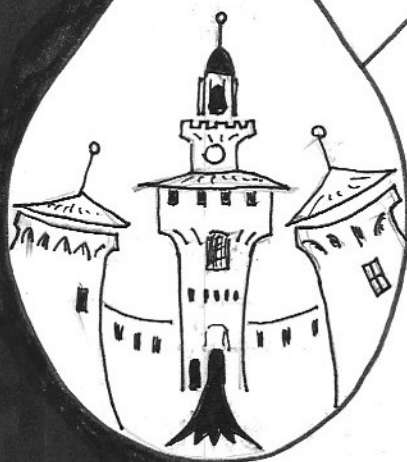


Mediolanum, ovvero l'antica Milano, era considerata la città circolare perfetta



SIA COME SIA, IL CONTINUO EDIFICARE-DISTRUGGERE-RIEDIFICARE L'HA FATTA CRESCERE IN ALTEZZA COME UNA TORTA A STRATI. E PROPRIO TRA GLI STRATI E LE PIEGHE DEL TEMPO SI SONO SEDIMENTATI ALVEI DI Fiume, CANALI ARTIFICIALI, PASSAGGI SEGRETI, CRIPTE, RIFUGI ANTI-AEREI ED ALTRO ANCORA...

LA M
ILANO SOTTERRANEA NON È UNA
GROTTA, MACOME QUESTA C'È LA
TEORIE DI STALATTITE E
STALAGMITI, NONCHÉ
UN PANORAMA
C'ELATO DI
ARCHITETTURE
D'OGNI
TEMPO

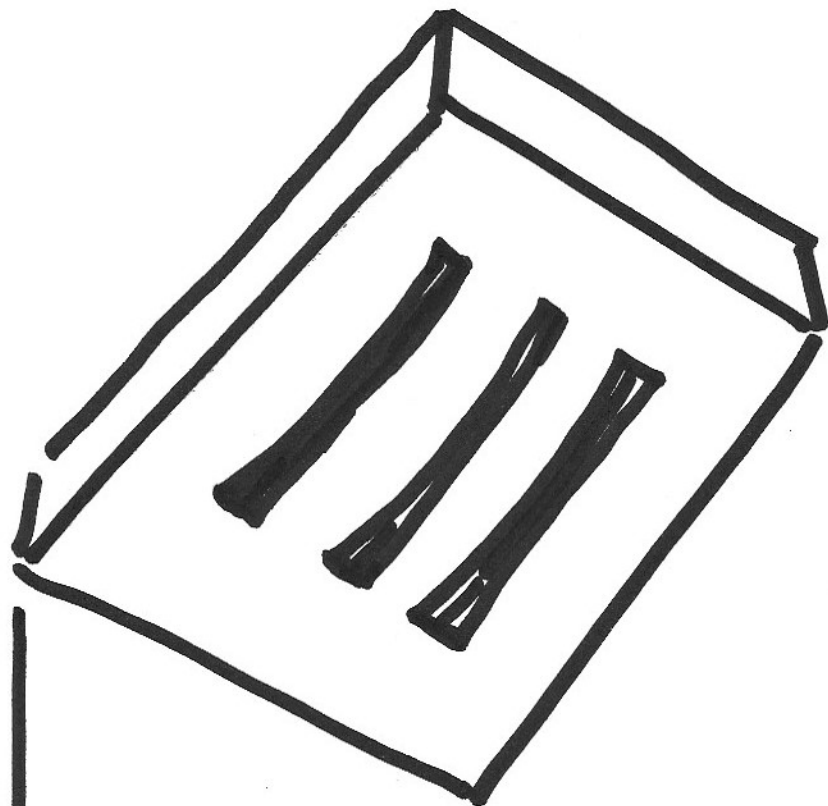


Se la grotta è il ventre del Drago -
dove ogni cosa incontra il suo opposto -
Mediolanum è la Città del
Drago Azzurro
e l'Avventura...
ebbe inizio!



Gauligione Milan
2012

... ma quel Tombino
era proprio l'anticamera
del PASSAGGIO SEGRETO

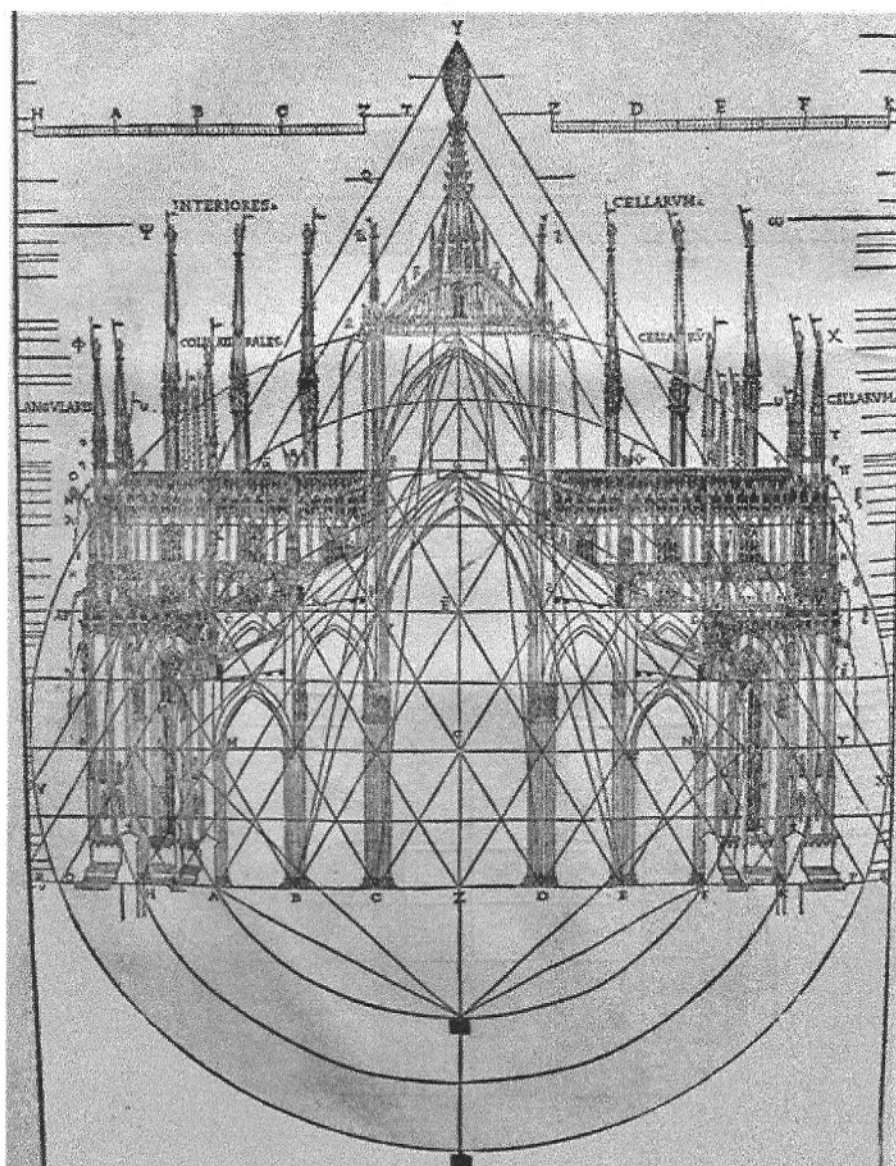


LA CACOFONIA
DEL SOPRASUOLO...

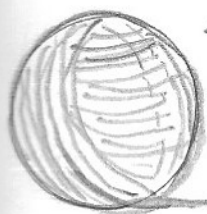
Ci spinse a spiegare
le vele per addentrarci...
NEL SOTTOSUOLO

TAVOLE ESEQUITE DA
 Cesare Cesariano
 INGEGNERE DUCALE

[A.D. 1521 fecit]



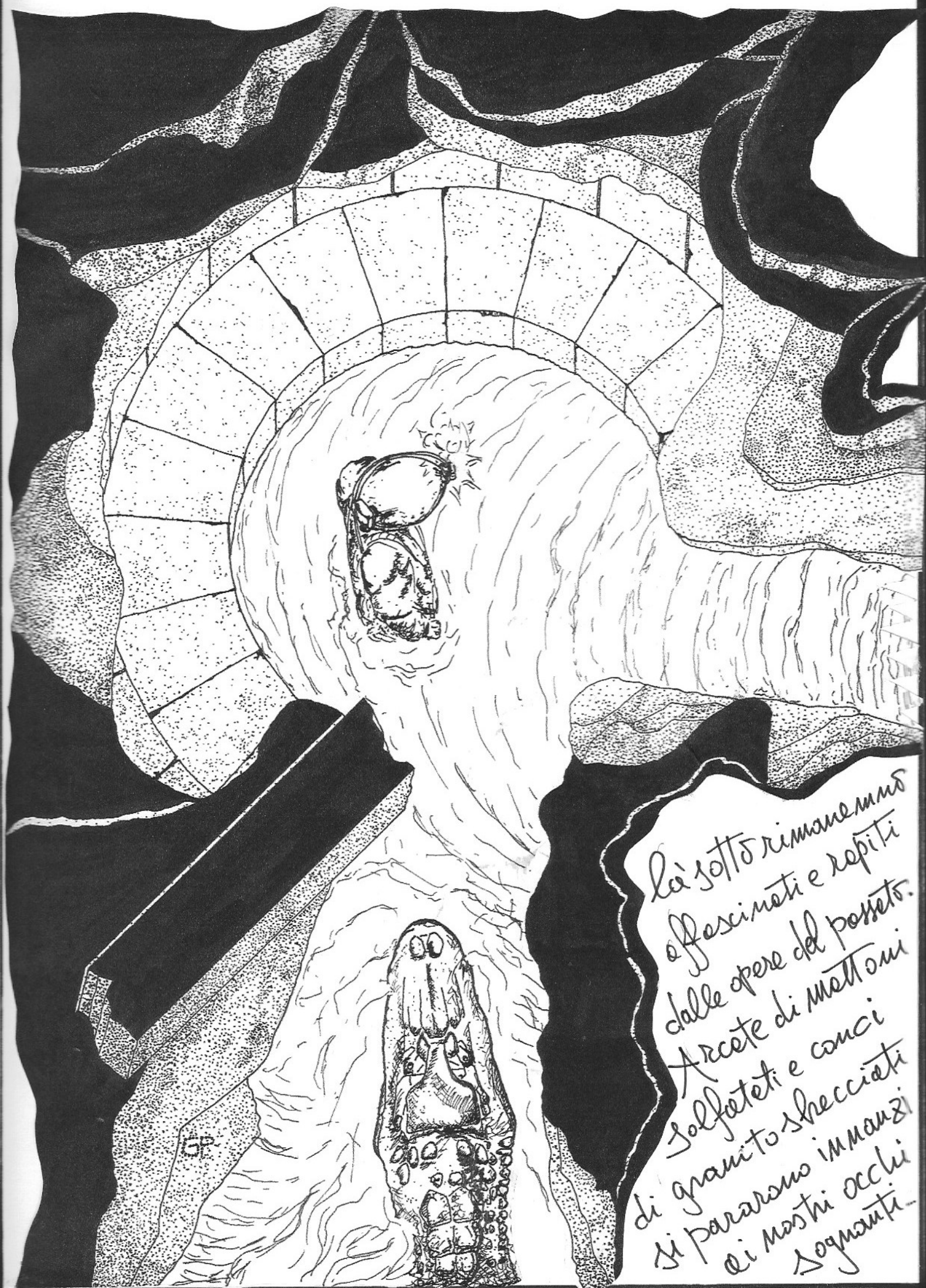
Gomitolo
 di
 Gunicoli



Ingresso?

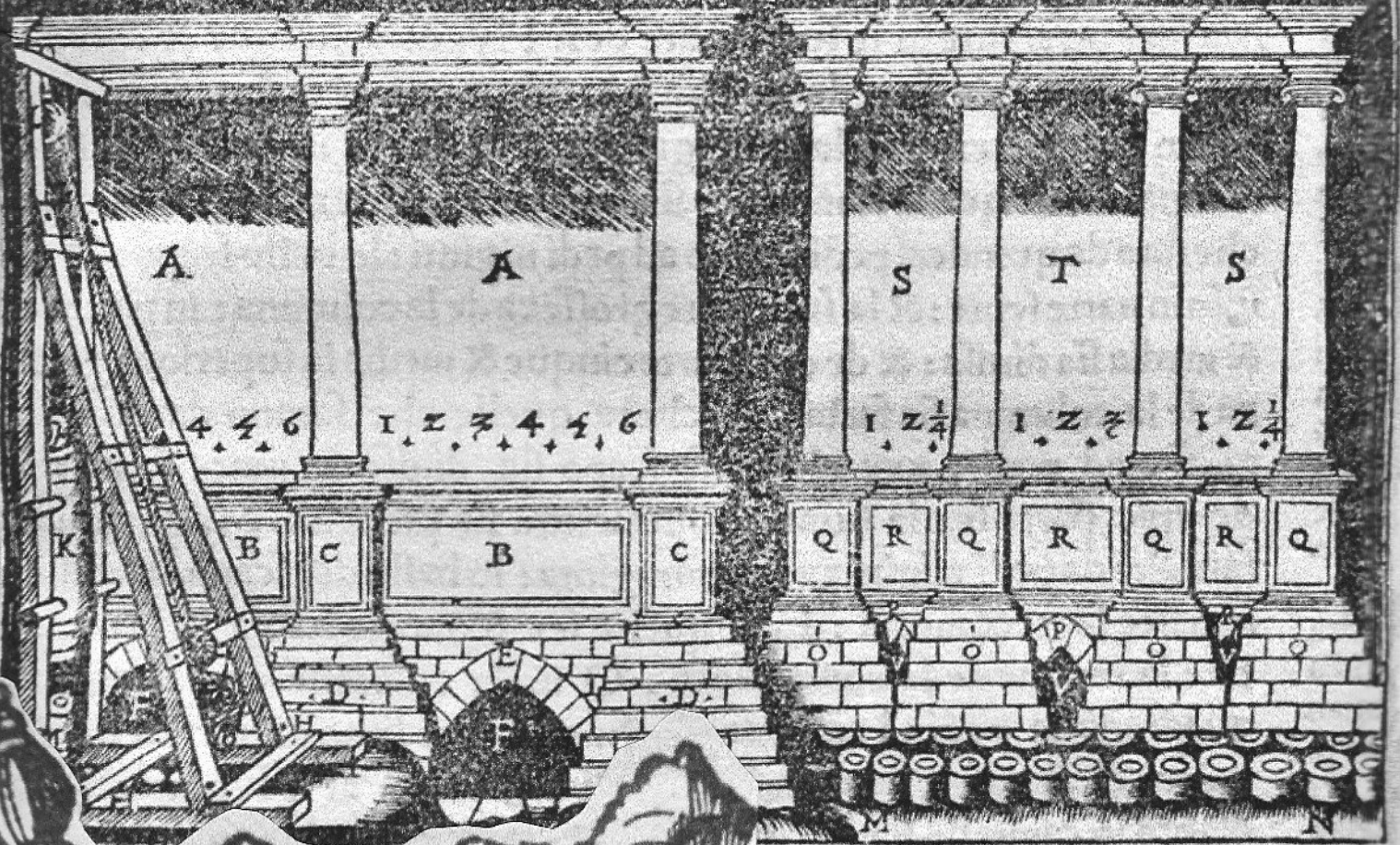


MILANO



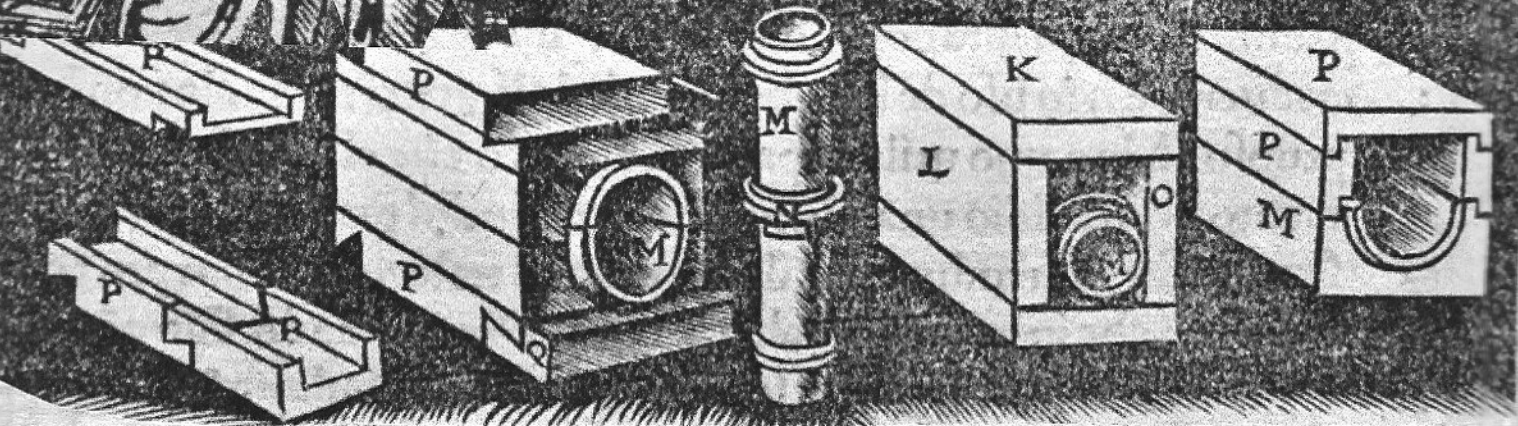
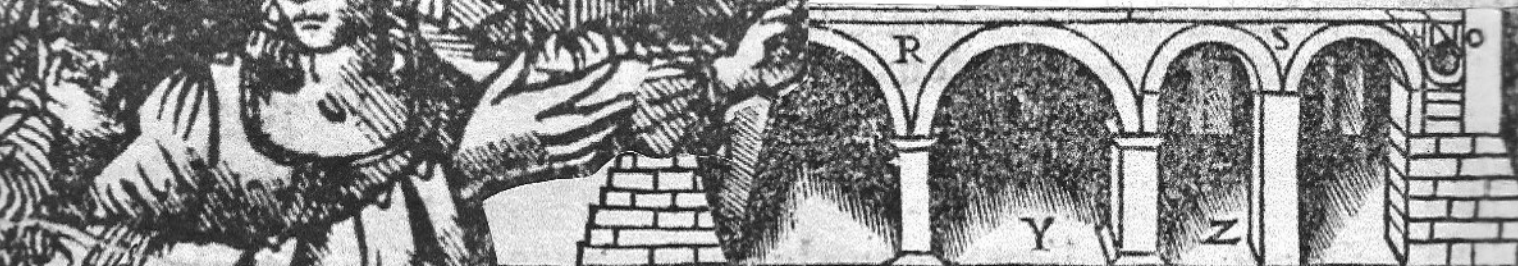
l'è sotto rimanesse
affascinati e rapiti
dalle opere del passato.
Arcate di mattoni
solfatati e conci
di granito spezzati
si parano innanzi
ai nostri occhi
sognanti.

FVNDATIONES IN CÖGESTITIS LOCIS VT SVBSTRVCTIÖES IN SOLIDO DETINE-
 ANTVR·CŪ SVBLIQVQ3 MACHINA PALIFICATIO CÖPLANATA SVPER QVÄ AREOSTYLI
 EVSTYLI Q3 INERCOLVMNIA PRO STYLOBATIS ALVEOLATA PODIA ESSE VIDETVR·

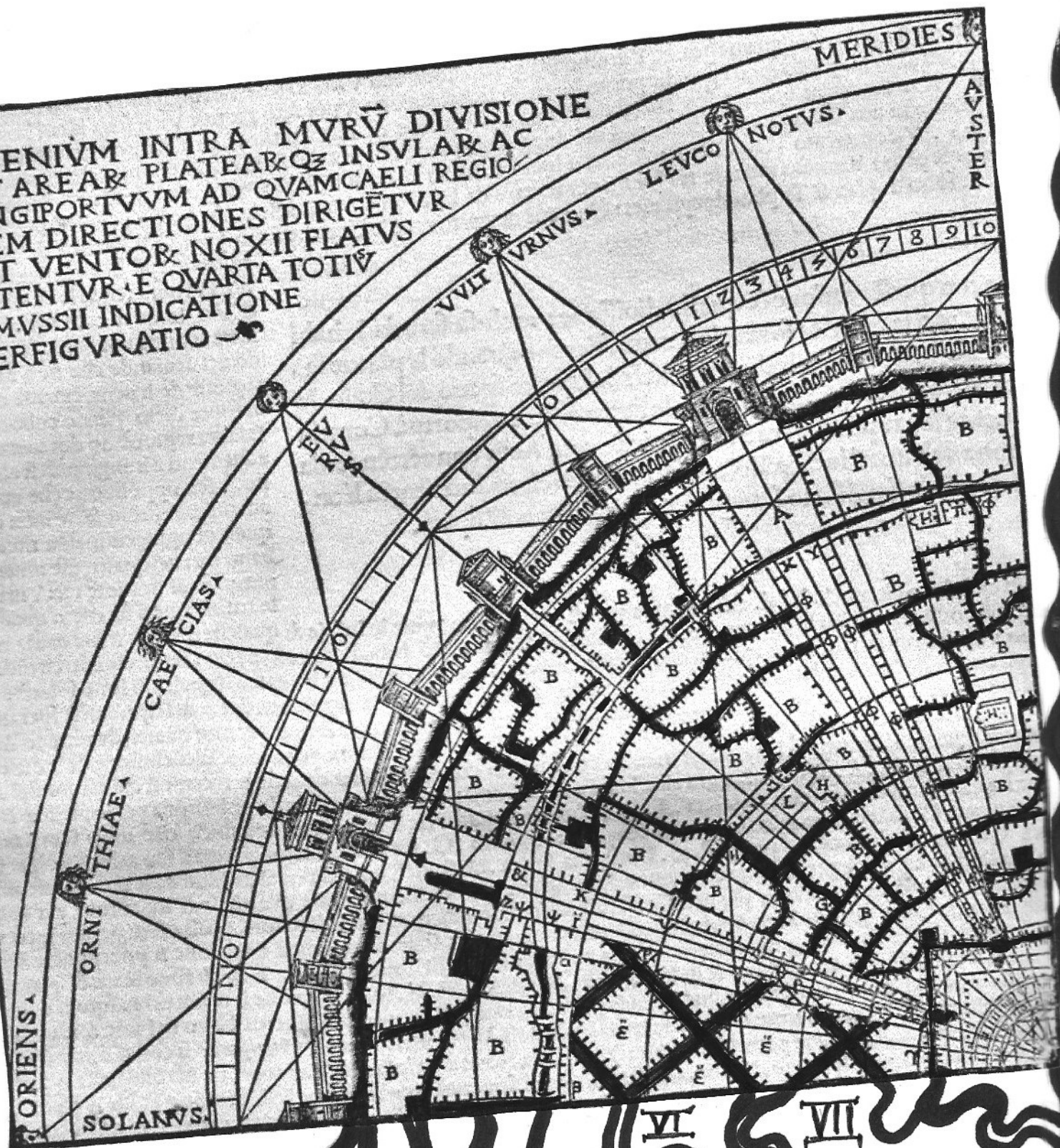


AVDACIA

AVDACES FORTUNA IUVAT



MOENIUM INTRA MVRV DIVISIONE
 VT AREAR PLATEARQZ INSVLAR AC
 ANGIPORTVVM AD QVAMCAELI REGIO-
 NEM DIRECTIONES DIRIGETVR
 VT VENTOR NOXII FLATVS
 VITENTVR E QVARTA TOTIV
 AMVSSII INDICATIONE
 PERFIGVRATIO



I

II

III

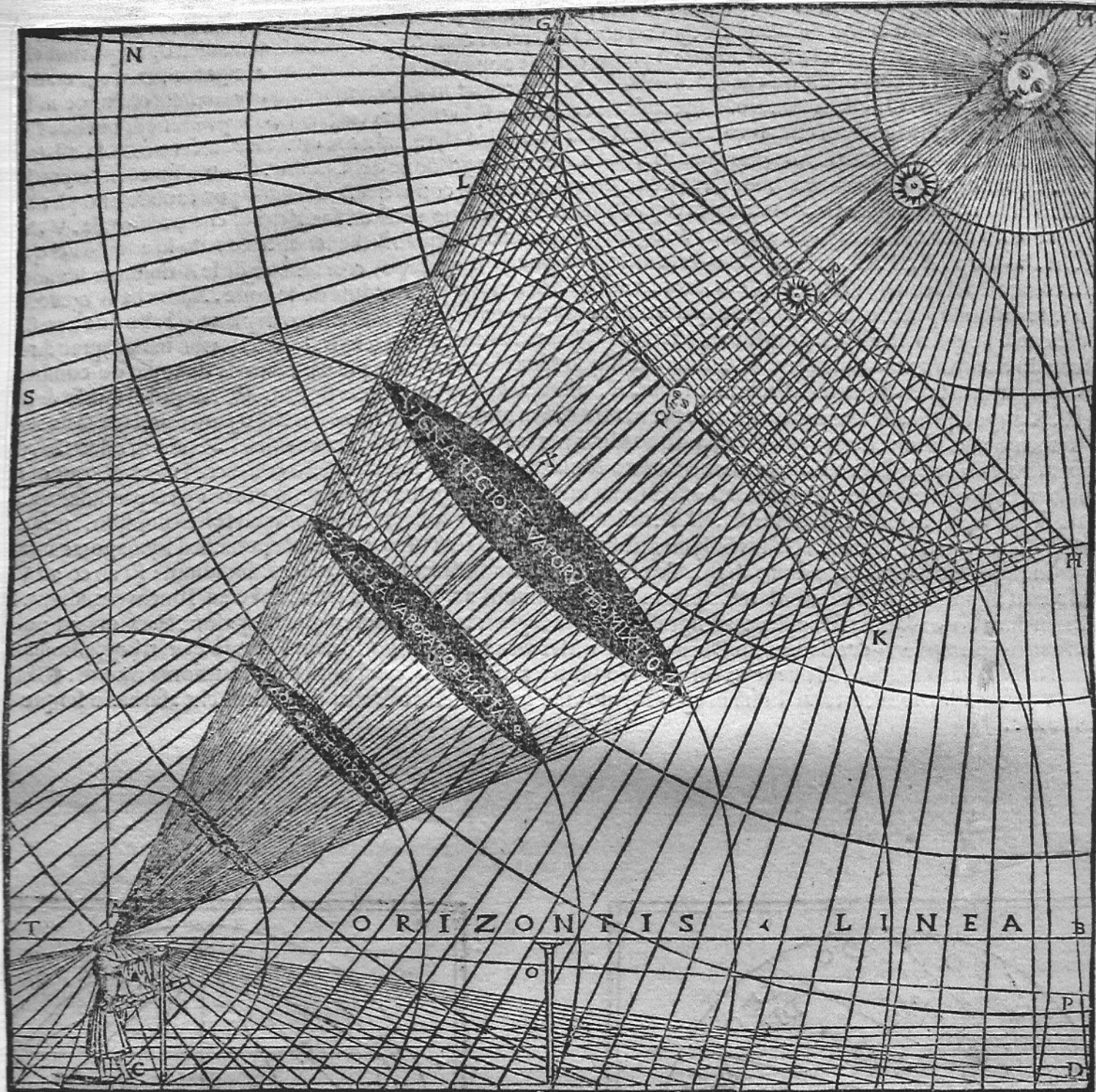
IV

V

VI

VII

i sette fiumi di Mediolanum



Lasciammo il Tombino alle spalle,
oltre la linea dell' Orizzonte.
Imboccammo così le gallerie
puntando le proue...
del nostro Veliero nel Buio.

Navigammo sull' alito del DRAGO
- portatore di nebbie profonde -
fino alle Isole di Gieda.



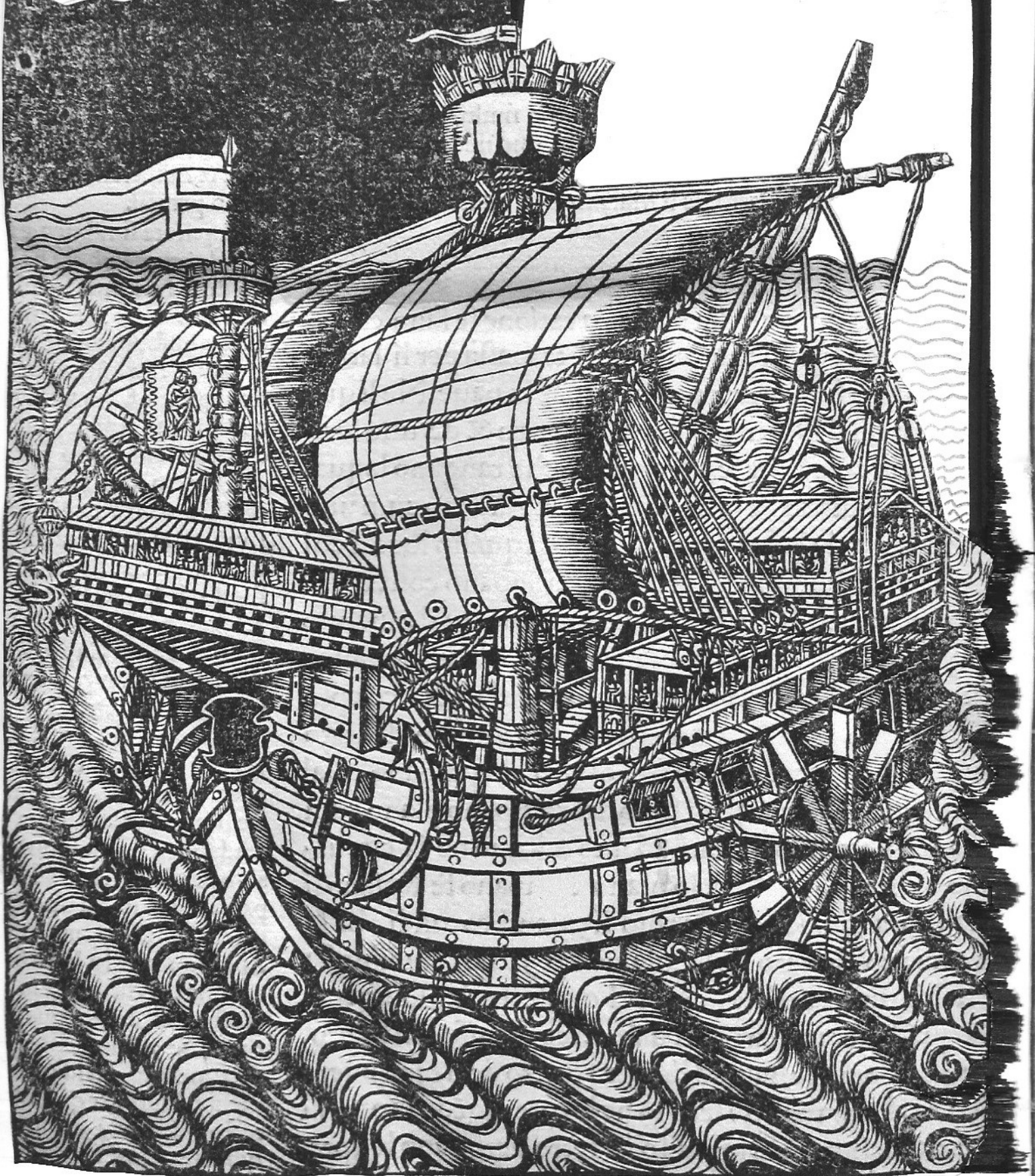
IL GALEONE INALBERA IL JOLLY ROGER

E SI LANCIA
NELLA GALLERIA
FENDENDO
ACQUE
E
BUIO...
QUELLO
PROFONDO.

Milano,
strano a dirsi,
fino al secolo scorso era
il quinto porto d'Italia



SOTTO : SOPRA





UNDERGROUND TALES

TESTO e GRAFICA
Gianluca Padovan
XILOGRAFIE
Cesare Cesariano
DRAGO e DRACO
Frantz Gauvinere



FEDERAZIONE
NAZIONALE
CAVITA' ARTIFICIALI



E, COME GIÀ DETTO,
CI LASCIAMMO ALLE SPALLE LA LINEA DELL'ORIZZONTE.

F I N I S.

Qui finisce l'opera preclara de Lucio Vitruuio Pollione de Architectura traducta de latino i uulgar:
Historiata e Comentata a le spese e Instantia del Magnifico.