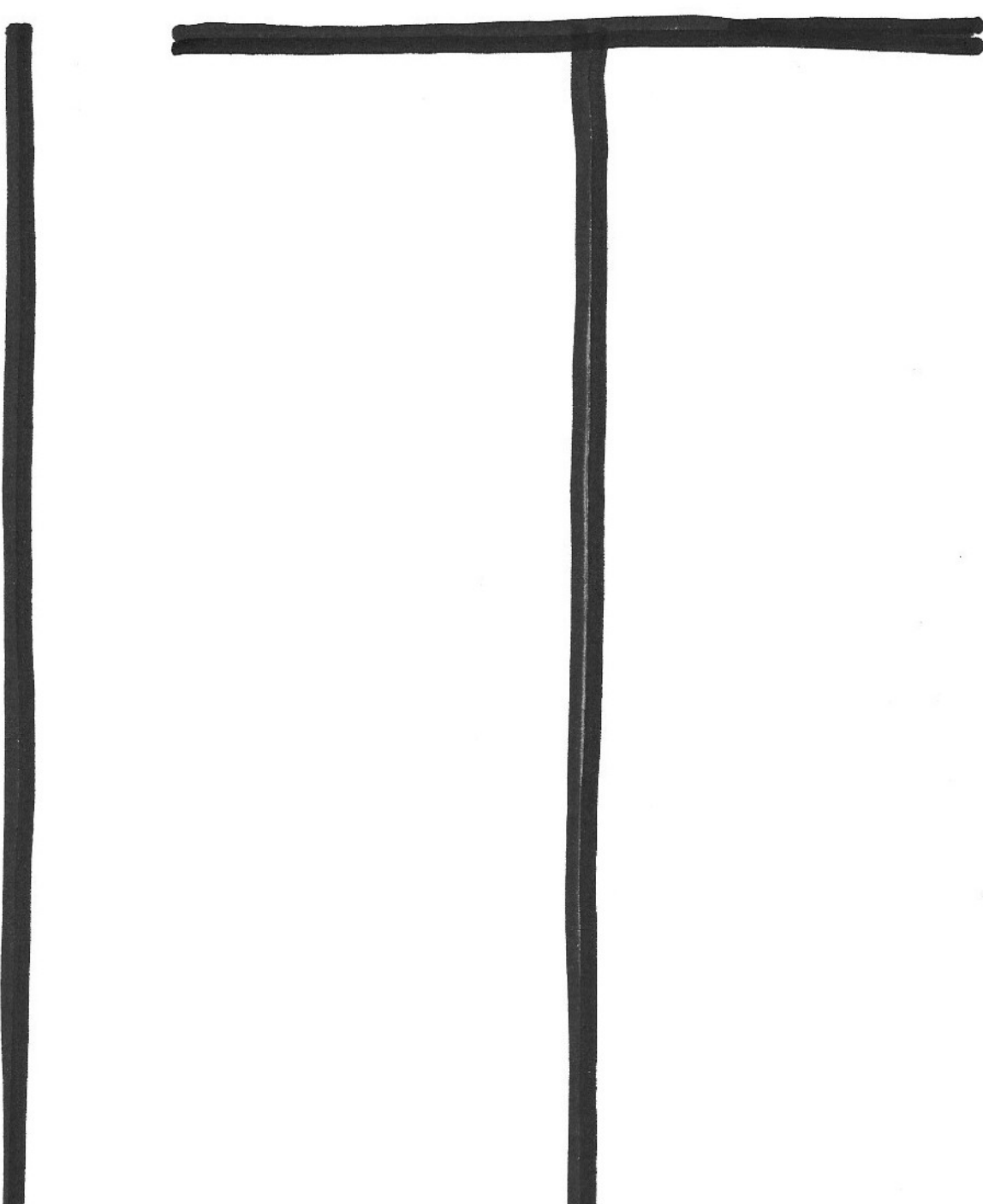
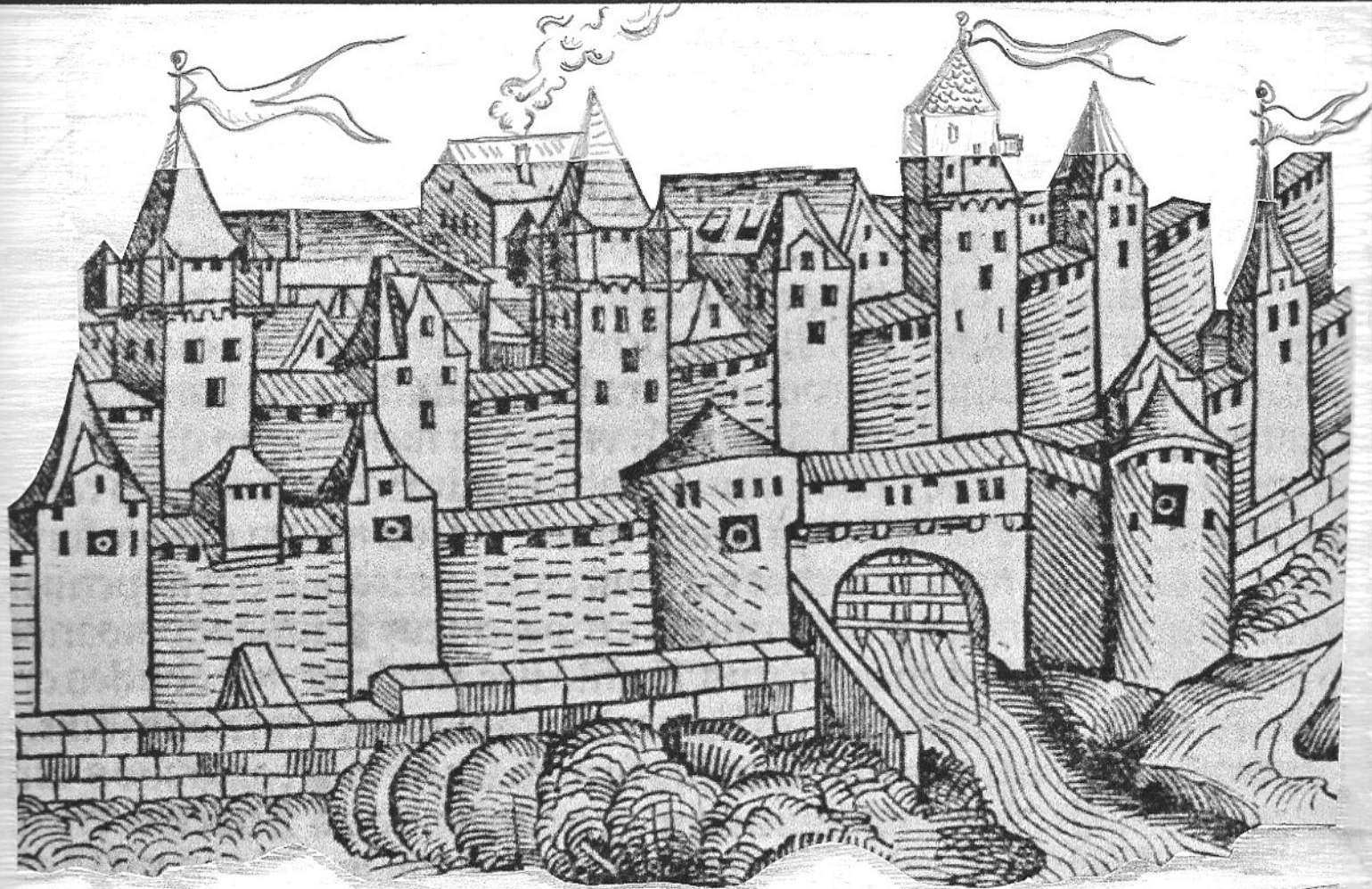




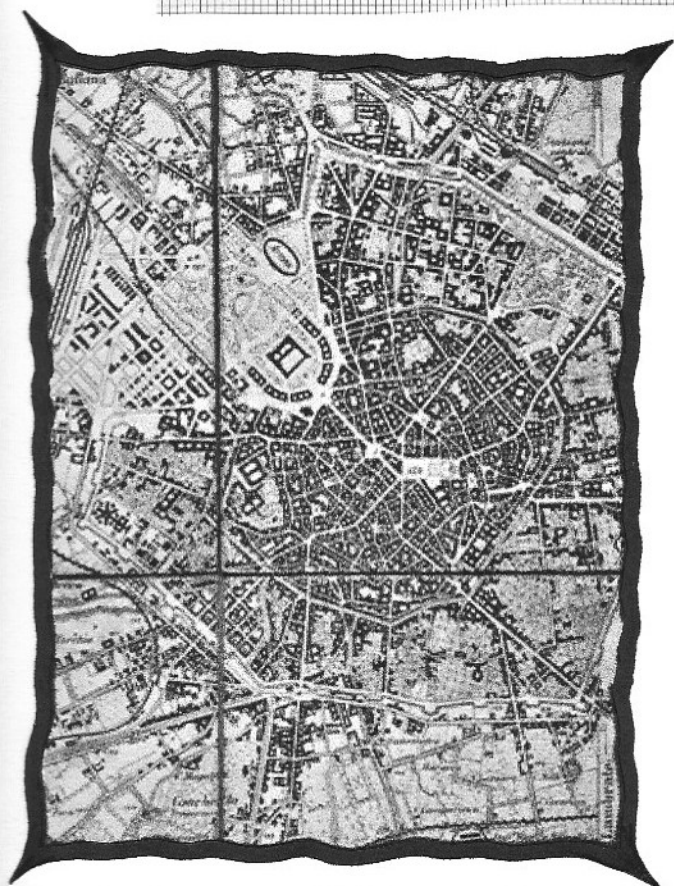
downlowN

TRA LE RIGHE

DELLA CITTÀ

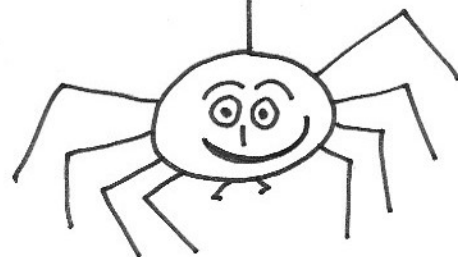
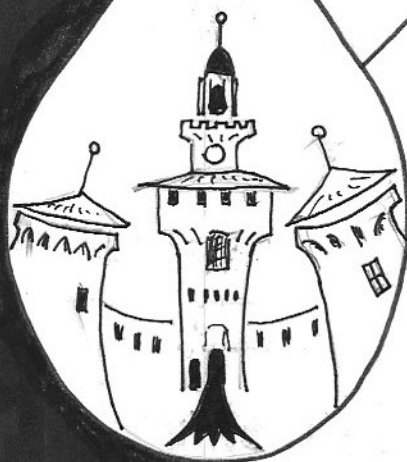


Mediolanum, ovvero l'antica Milano, era considerata la città circolare perfetta



SIA COME SIA, IL CONTINUO EDIFICARE-DISTRUGGERE-RIEDIFICARE L'HA FATTA CRESCERE IN ALTEZZA COME UNA TORTA A STRATI. E PROPRIO TRA GLI STRATI E LE PIEGHE DEL TEMPO SI SONO SEDIMENTATI ALVEI DI Fiume, CANALI ARTIFICIALI, PASSAGGI SEGRETI, CRIPTE, RIFUGI ANTI-AEREI ED ALTRO ANCORA...

LA M
ILANO SOTTERRANEA NON È UNA
GROTTA, MACOME QUESTA C'È LA
TEORIE DI STALATTITE E
STALAGMITI, NONCHE'
UN PANORAMA
C'ELATO DI
ARCHITETTURE
D'OGNI
TEMPO

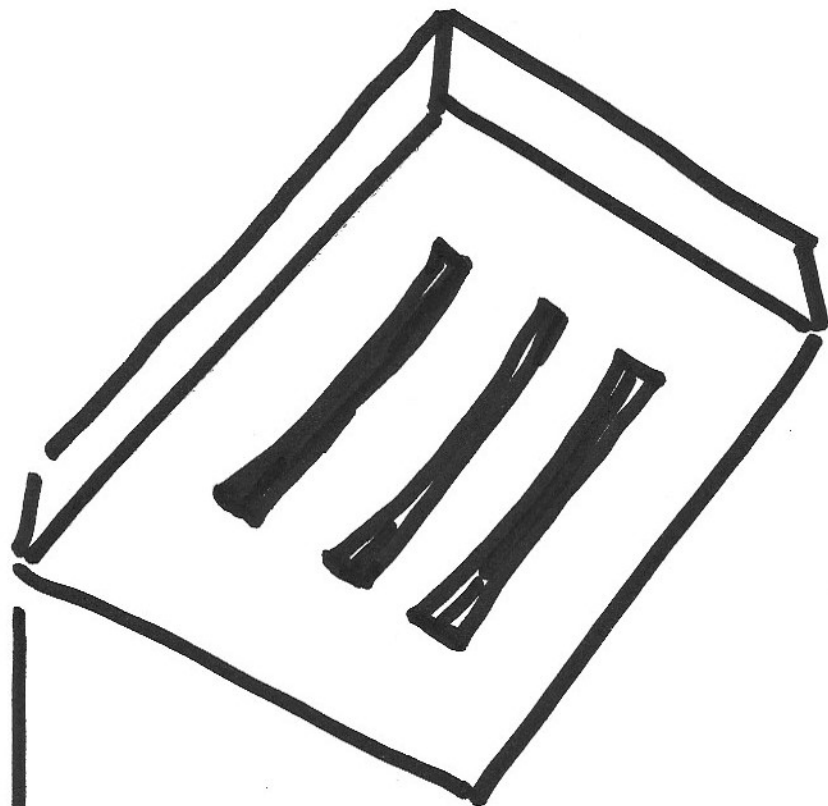


Se la grotta è il ventre del Drago -
dove ogni cosa in contra il suo opposto -
Mediolanum è la Città del
Drago Azzurro
e l'Avventura...
ebbe inizio!



Gauligione Milan
2012

... ma quel Tombino
era proprio l'anticamera
del PASSAGGIO SEGRETO

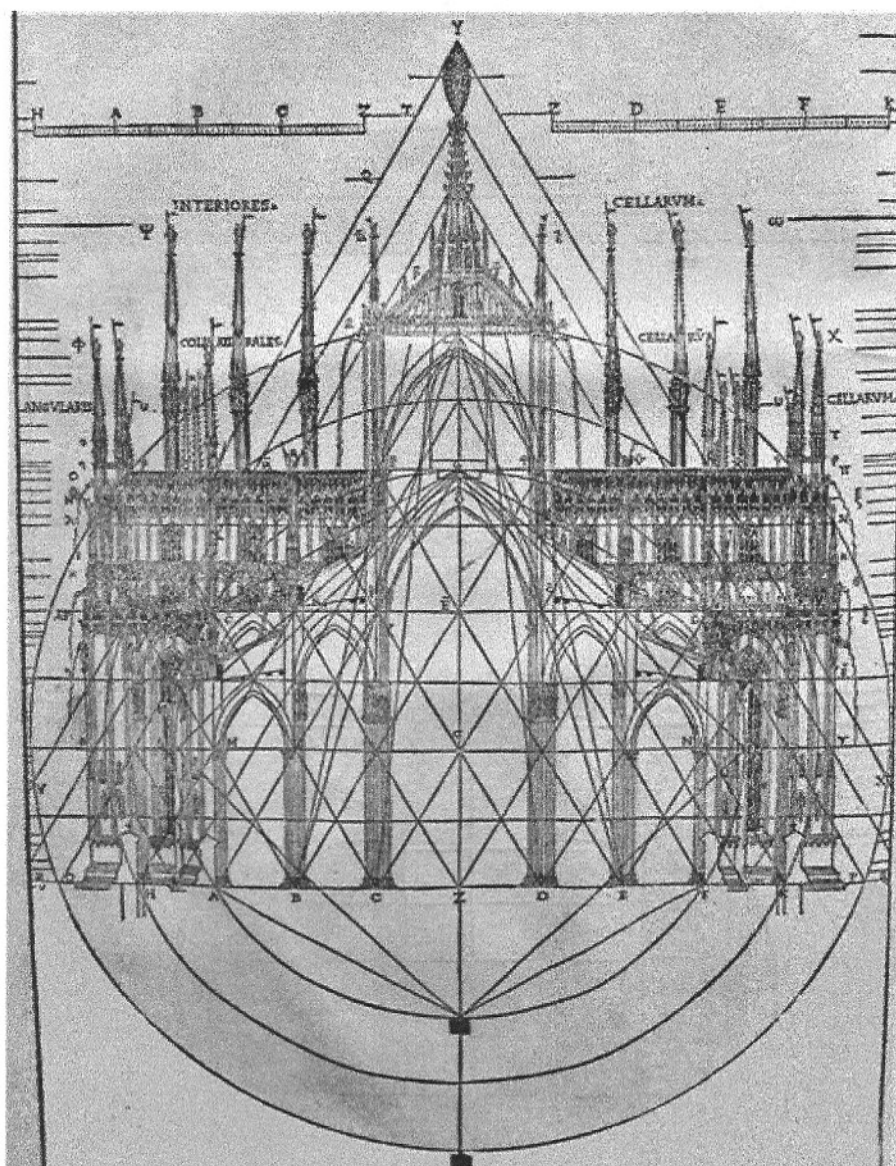


LA CACOFONIA
DEL SOPRASUOLO...

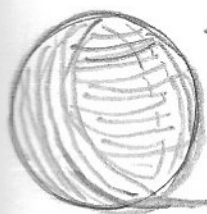
Ci spinse a spiegare
le vele per addentrarci...
NEL SOTTOSUOLO

TAVOLE ESEQUITE DA
 Cesare Cesariano
 INGEGNERE DUCALE

[A.D. 1521 fecit]

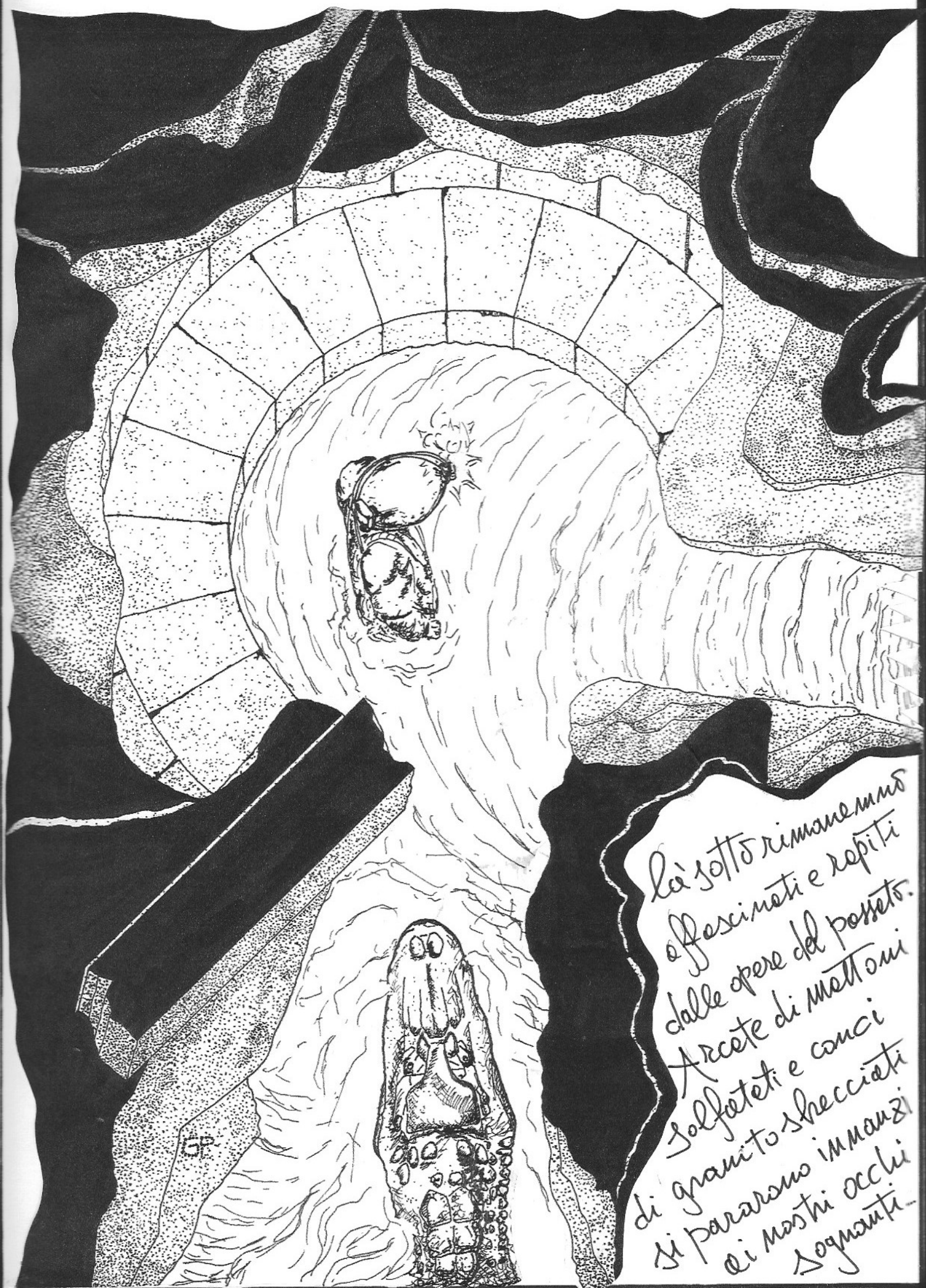


Gomitolo
 di
 Gunicoli



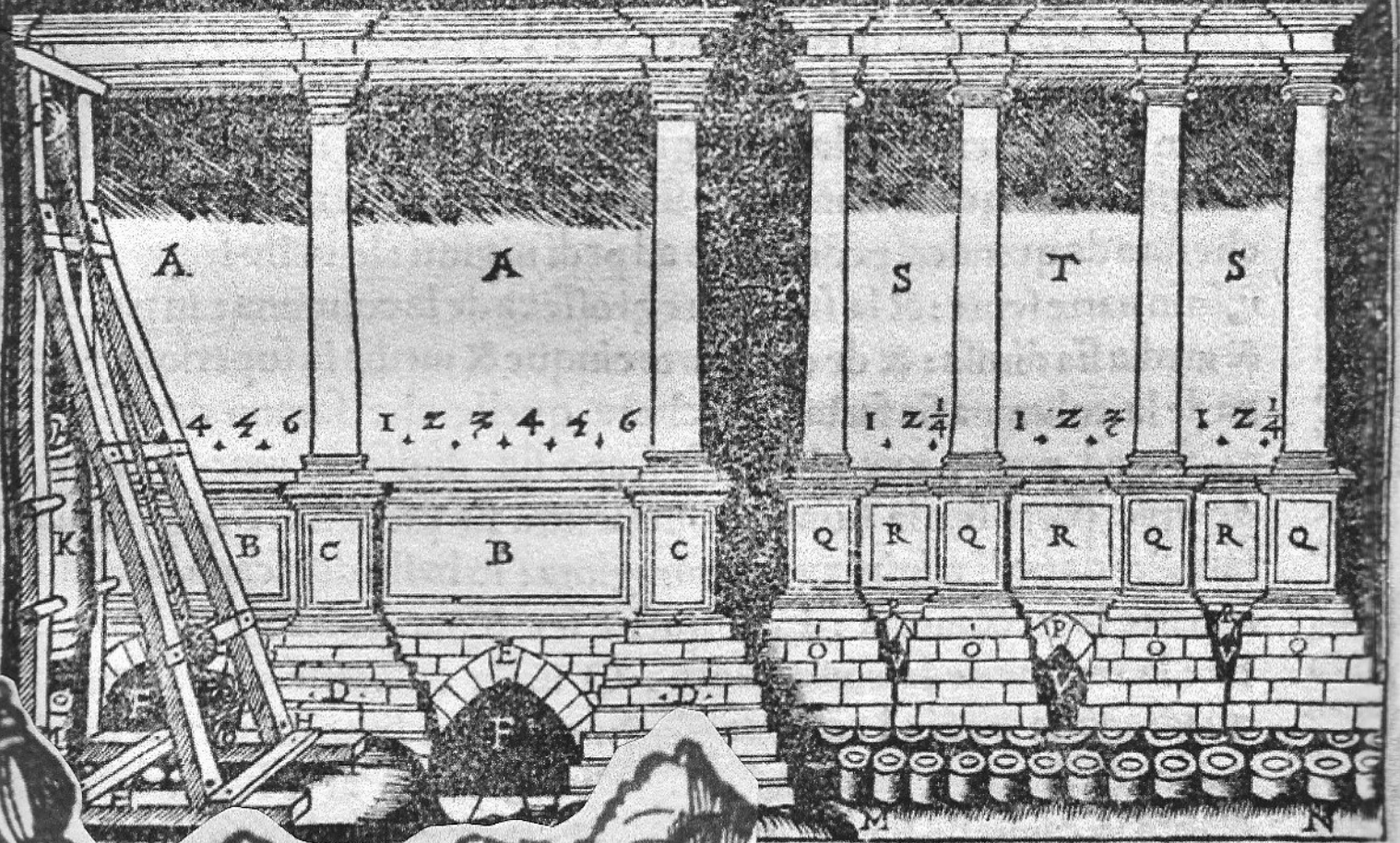
Ingresso?

MILANO



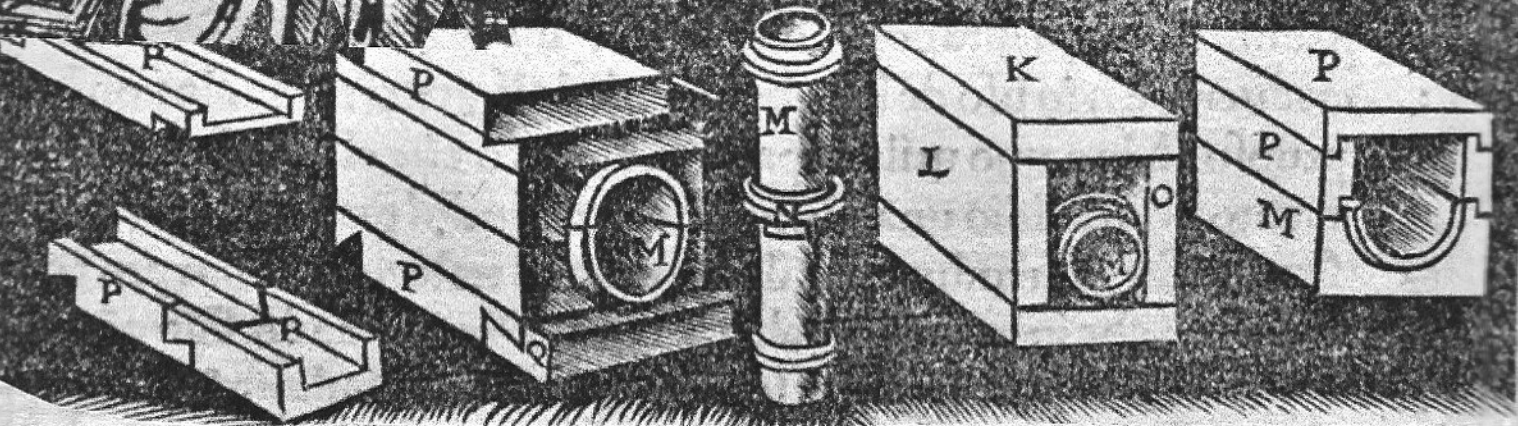
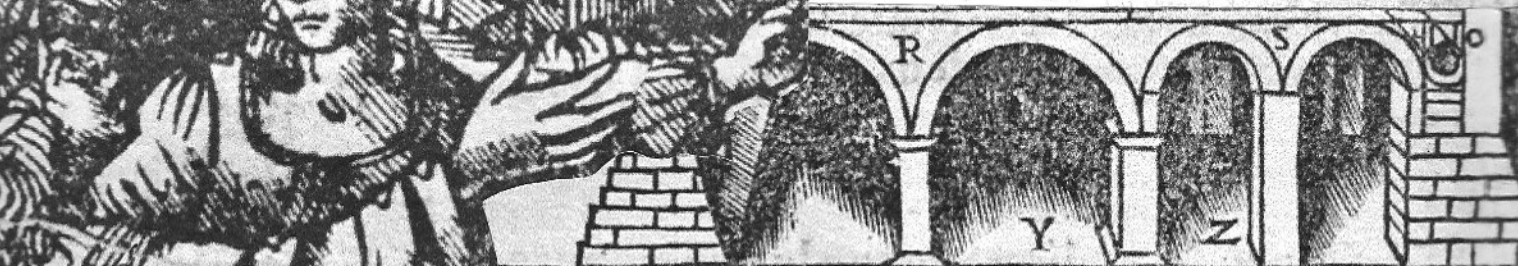
l'è sotto rimanesse
affascinati e rapiti
dalle opere del passato.
Arcate di mattoni
solfatati e conci
di granito spezzati
si parano innanzi
ai nostri occhi
sognanti.

FVNDATIONES IN CŌGESTITIS LOCIS VT SVBSTRVCTIŌES IN SOLIDO DETINE-
 ANTVR·CŪ SVBLIQVQ3 MACHINA PALIFICATIO CŌPLANATA SVPER QVĀ AREOSTYLI
 EVSTYLI Q3 INERCOLVMNIA PRO STYLOBATIS ALVEOLATA PODIA ESSE VIDĒTVR·



AVDACIA

AVDACES FORTUNA IUVAT





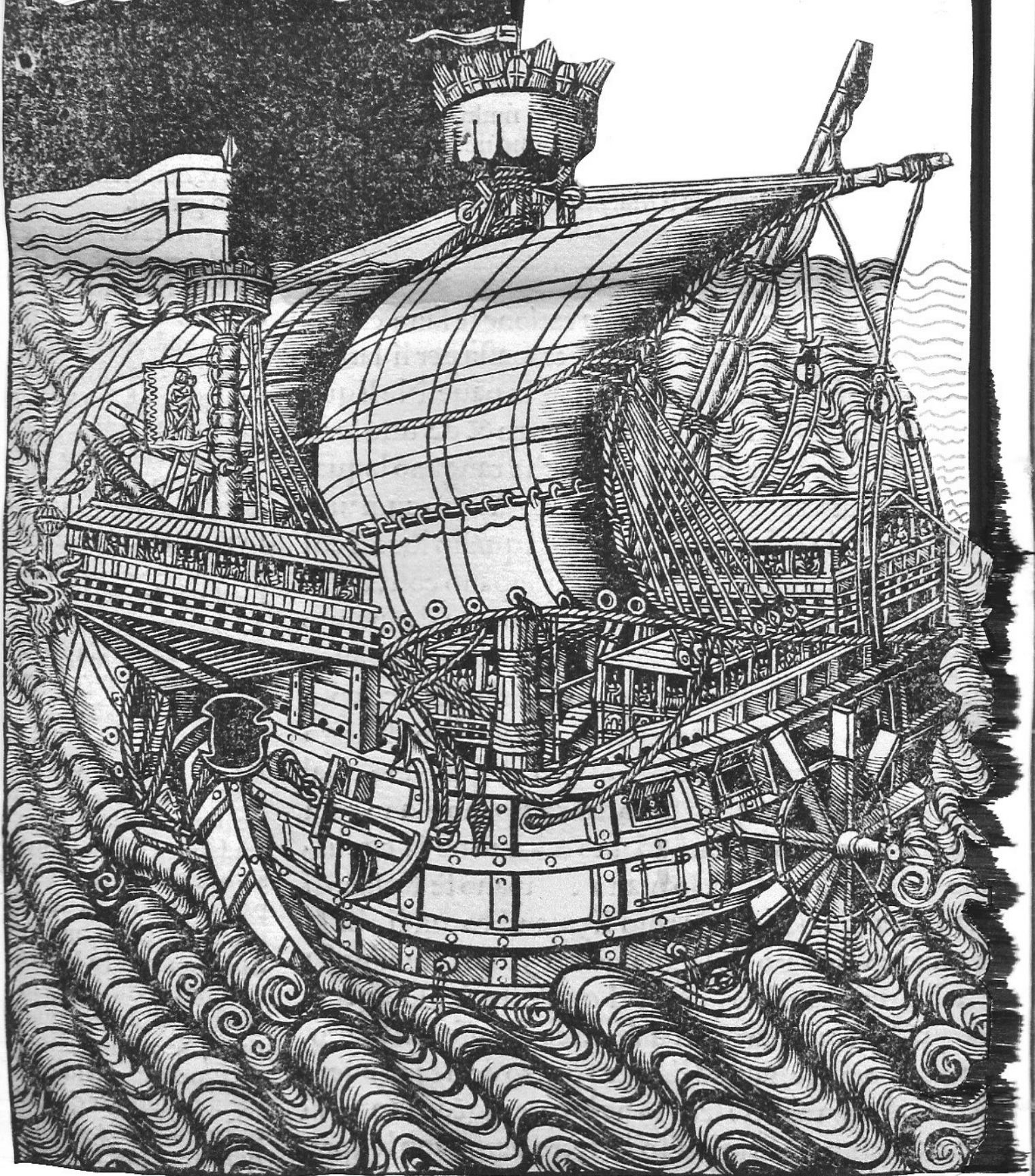
IL GALEONE INALBERA IL JOLLY ROGER

E SI LANCIA
NELLA GALLERIA
FENDENDO
ACQUE
E
BUIO...
QUELLO
PROFONDO.

Milano,
strano a dirsi,
fino al secolo scorso era
il quinto porto d'Italia



SOTTO : SOPRA

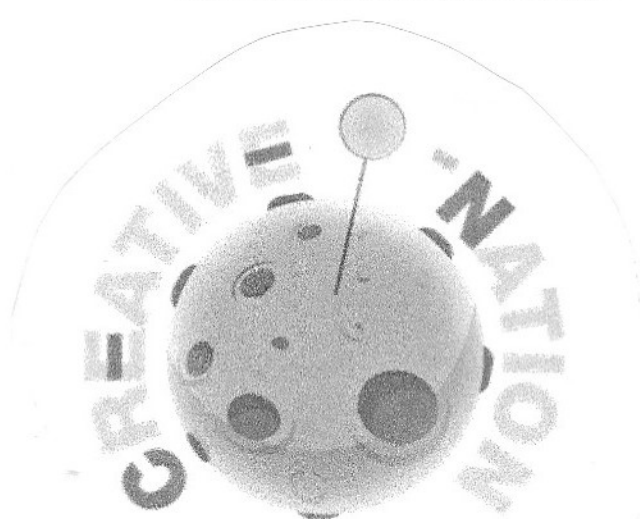




CORNELIO'S
TALES



TESTO e GRAFICA
Gianluca Padovan
XILOGRAFIE
Cesare Cesariano
DRAGO o DRACO
Frantz Gauvinier



DRAGON SCAM

E, COME GIÀ DETTO,
CI LASCIAMMO ALLE SPALLE LA LINEA DELL'ORIZZONTE.

F I N I S.

Qui finisce l'opera preclara de Lucio Vitruuio Pollione de Architectura traducta de latino i uulgar:
Historiata e Cōmentata a le spese e Instantia del Magnifico.