



Fig. 3. A sinistra: ascia medievale, recuperata dallo speleosub Davide Padovan (Associazione Speleologia Cavità Artificiali Milano – Federazione Nazionale Cavità Artificiali).



Fig. 4. Per l'immanicatura dell'ascia più pesante è stato utilizzato legno intero.



Fig. 9. *La celata all'italiana esposta in una apposita bacheca nel Teatro Storico San Francesco a Bolsena, in occasione del "I Congresso Nazionale di Archeologia del Sottosuolo".*