



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA

ARCHEOLOGIA DEL SOTTOSUOLO NELLA PROVINCIA DI MONZA BRIANZA

QUADERNO N. 1/2010

Maria Antonietta Breda

**Villa Pusterla Carcano Arconati Crivelli  
a Mombello**

UNO STUDIO COMPARATO



# Provincia di Monza Brianza

Assessorato al Patrimonio, Demanio ed Edilizia Scolastica

*Assessore Fabio Meroni*

Progetto Patrimonio ed Edilizia Scolastica Monza e Brianza

*Direttore Egidio Ghezzi*

Testi:

*Maria Antonietta Breda*

*Basilico Roberto*

*Gianluca Padovan*

Fotografie:

*Maria Antonietta Breda*

*Basilico Roberto*

*Gianluca Padovan*

Immagini d'archivio:

*Archivio degli Istituti Provinciali Assistenza Infanzia Milano (AIPMi)*

*Archivio dell'Ufficio Tecnico dell'Azienda Ospedaliera G. Salvini (AAOS)*

*Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli", Milano*

Rilievi di:

*Roberto Basilico*

*Sara Bianchi*

*Maria Antonietta Breda*

*Claudia Ninni*

*Davide Padovan*

*Gianluca Padovan*

*Alessandro Verdiani*

Restituzione dei rilievi su CAD:

*Roberto Basilico*

*Claudia Ninni*

Progetto grafico e impaginazione:

*Davide Padovan*

Edizione e stampa:

*Faenza Industrie Grafiche*

MARIA ANTONIETTA BREDA

Classe 1960, è docente e ricercatrice esterna del Politecnico di Milano. Nella sua attività si occupa prevalentemente di conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, in particolare di giardini storici e paesaggio. Con l'Associazione Speleologia Cavità Artificiali Milano (S.C.A.M.) ha tenuto seminari sulle Cavità Artificiali presso la Facoltà di Architettura di Firenze, quella di Scienze dei Beni Culturali di Milano e la Scuola di Specializzazione del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio del Politecnico di Milano. Ha condotto ricerche a Bolsena (Viterbo), San Cosimato (Roma), Triora (Imperia), Milano. È autrice di contributi in numerose pubblicazioni, tra cui si ricorda: *Le componenti del paesaggio*, in Langé S. (a cura di), *Il paesaggio riconosciuto; Architettura ipogea e valorizzazione del territorio in provincia di Lecco*, in Muscogiuri M., Poggioli P. (a cura di), *Università e Territorio*, Milano 2009; *Un parco pubblico milanese da valorizzare: il giardino della Villa Batthyany sul Naviglio della Martesana*, in Pellissetti L., Scazzosi L. (a cura di), *Giardini storici a 25 anni dalle carte di Firenze: esperienze e prospettive*. Anche a cura sua sono usciti gli *Atti del II Congresso Nazionale di Archeologia del Sottosuolo: L'acqua, il fuoco e i luoghi del sacro in cavità* (British Archaeological Reports, Oxford 2010).



Federazione  
Nazionale  
Cavità  
Artificiali

