

# REPORT MILANO

numero

06

## La casa popolare

L'edilizia residenziale pubblica del Comune di Milano



**COLLANA REPORT MILANO:**

- 1\_ RIAPRIRE I NAVIGLI**
- 2\_ IL TELERISCALDAMENTO**
- 3\_ MILANO FULL ELECTRIC**
- 4\_ MILANO E LA SUA FIERA**
- 5\_ L'IMMIGRAZIONE FEMMINILE A MILANO**
- 6\_ LA CASA POPOLARE**

**I NUMERI PRECEDENTI DI REPORT MILANO  
SONO DISPONIBILI SUL SITO  
[WWW.AIM.MILANO.IT](http://WWW.AIM.MILANO.IT)**



**ADOTTA  
UN  
REPORT**

**REPORT MILANO È UN'INIZIATIVA  
DI AIM CHE VUOLE PROMUOVERE  
LA CONOSCENZA DEI PROGETTI E  
DELLE SPECIFICITÀ DEL SISTEMA  
MILANO, APPROFONDENDO I TEMI  
DELLO SVILUPPO DEL TERRITORIO,  
DELL'AMBIENTE, DELL'ECOLOGIA,  
E DEL SISTEMA ECONOMICO E  
CULTURALE.**

**È POSSIBILE PROMUOVERE UN  
NUMERO SU UN TEMA SPECIFICO  
SOTTOPONENDO ALLA  
REDAZIONE DI AIM, ADOTTANDO  
UN REPORT E SOSTENENDONE  
PARZIALMENTE LE SPESE.  
PER INFORMAZIONI SCRIVERE A:  
[NEWS@AIM.MILANO.IT](mailto:NEWS@AIM.MILANO.IT)**

- 06 LA CASA (E UNA CITTÀ) PER TUTTI**  
Introduzione di Carlo Berizzi
- 08 LA CASA POPOLARE A MILANO**  
di Gabriele Rabaiotti
- 12 LA NORMATIVA**  
di Giuseppina Incorvaia
- 14 MAPPA**
- 16 LO SCENARIO ATTUALE DELL'EDILIZIA RESIDENZIALE  
PUBBLICA**  
di Francesca Cognetti
- 22 CRONOLOGIA**
- 26 LA STORIA DELLA CASA POPOLARE MILANESE**  
di Maria Antonietta Breda
- 38 LE AZIONI DEL COMUNE DI MILANO PER LA  
RIGENERAZIONE URBANA NEI QUARTIERI POPOLARI**  
di Chiara Rizzica
- 41 I CONCORSI ABITARE A MILANO**  
di Angelo Foglio
- 43 QUARTIERI CONNESSI**  
di Angelo Foglio e Irene Garbato
- 44 ESPERIMENTI DI RIGENERAZIONE A GORLA E CORVETTO**  
di Roberta Casciano e Chiara Rizzica
- 46 L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DEL PATRIMONIO  
ABITATIVO PUBBLICO**  
di Roberta Casciano
- 47 FOCUS AMBIENTE 2020**
- 48 LA COMPONENTE SOCIO-DEMOGRAFICA**
- 49 MM GESTIRE LE CASE DI TUTTI, CON TUTTI**  
di Stefano Cetti
- 51 I PROGETTI PER LA COMUNITÀ DI INQUILINI**
- 52 SCHEDE DI APPROFONDIMENTO**  
Laboratorio Sociale Giuffrè Villari - La finestra sul cortile -  
Reaction! - Centri Estivi Diffusi - Segnali dal Territorio - Manuale  
per l'abitare consapevole
- 56 POP! ABITARE VOCE DEL VERBO POPOLARE**  
di Luca Montani
- 57 LA GESTIONE DELL'EMERGENZA COVID**
- 58 INTERVISTA A MARIO GAETA**
- 63 INTERVISTA A GIOVANNI PARA**
- 66 L'EUROPA E IL PIANO NEXT GENERATION EU**  
di Rossana Zaccaria
- 70 LA CASA SOCIALE**  
di Giordana Ferri
- 75 LA CASA COOPERATIVA**  
di Alessandro Maggioni
- 77 UNA NUOVA CULTURA DELLA CURA**  
di Simone Dragone
- 78 ELENCO DEGLI AUTORI**

# LA STORIA DELLA CASA POPOLARE MILANESE

**«Il nostro compito è quello  
di dare agli uomini la dignità  
di una esistenza terrestre»**

**Giò Ponti**

Nella storia delle case popolari è riscontrabile il percorso tracciato dagli architetti, noti e meno noti, che hanno saputo creare riflessioni fondamentali per ideare abitazioni dignitose. La storia di queste case è, a buon diritto, Storia dell'Architettura. Saranno tali "tracce di pensiero" a costituire la trama dell'introduzione. Nei successivi paragrafi si espone la conoscenza del patrimonio residenziale di proprietà comunale, ottenuta grazie allo studio, condotto in questi ultimi cinque anni, con ricerche archivistiche approfondite e sopralluoghi nei quartieri.

La citazione di Giò Ponti riporta in luce il proposito che era già stato dell'architetto Giovanni Broglio, progettista di numerosi quartieri d'inizio Novecento, tra cui i due costruiti dalla Società Umanitaria nel 1905 e nel 1909 e oggi di proprietà comunale. Dal 1913 al 1934 l'architetto Broglio è primo direttore dello ICPM (Istituto per le Case Popolari ed Economiche di Milano), poi IACP (Istituto Autonomo Case Popolari). Così scrive circa cento anni fa nella sua Relazione per il *Convegno Nazionale per l'edilizia popolare* tenutosi a Milano dal 23 al 24 ottobre 1921: «al nostro

popolo dobbiamo dare l'impressione, se vogliamo conservare il senso artistico e migliorarlo moralmente, che nello studio della casa l'architetto ha un pensiero particolare per ogni famiglia. Le esortazioni di Ponti e di Broglio sono insite nelle molte esortazioni degli amministratori e dei tecnici che si sono occupati negli anni di fare realizzare a Milano le case economiche e popolari, nonché di studiarne le soluzioni tipologiche d'avanguardia, certamente economiche ma pure adeguate alle necessità delle famiglie. Un esempio è l'opera teorica e progettuale di Enrico Agostino Griffini, autore nel 1932 del libro *Costruzione razionale della casa. I nuovi materiali. Orientamenti attuali nella costruzione la distribuzione la organizzazione della casa*. Giò Ponti è promotore negli anni Trenta dei concetti di standard, di minima e ottimizzazione che andranno a sostituire i tradizionali modelli e si applicheranno alle case popolari. Alcune sue parole sono alquanto eloquenti: «Ecco quindi delinearsi il concetto dell'alloggio unitario, formato non già da un complesso di locali a destinazione imprecisata, come è uso da noi, ma da un insieme organico, preciso, definito di locali rispondenti alle molteplici e svariate esigenze della vita moderna. All'unità locale, viene sostituita l'unità alloggio. Questa diversa concezione della casa, a prima vista puramente formale, dà luogo a modificazioni profonde e radicali». Inoltre, scrive a proposito delle facciate: «Basta d'altronde l'armonia di una linea, l'accordo di un colore per creare bellezza non effimera, consolazione e duratura. La bella semplicità non è facile a raggiungere e compensa la lunga e dura fatica».

I principi del Razionalismo e dell'alloggio minimo richiamati in queste due citazioni sono applicati per la prima volta in alcuni quartieri popolari sorti a Milano negli anni Trenta e Quaranta tra cui il quartiere "Alla Fontana". Progettato da Griffini con Giuseppe Manfredi, il quartiere è stato costruito dalla Società Edificazioni Case per Operai. In quel periodo a Milano è in atto il processo di terziarizzazione del centro, con lo sventramento dei vecchi quartieri popolari e la realizzazione di nuovi in periferia, con le case per sfrattati in località Taliedo o le villette per famiglie numerose a Porta Magenta e le case minime di Baggio - Vialba, queste ultime sostituite negli anni Ottanta con palazzine di proprietà comunale. Nel 1932 è bandito dall'Istituto Case Popolari di Milano il concorso per il quartiere Francesco Baracca a Siro dove, con le parole di Cristina Bergo, «si realizzano i primi reali contatti fra edilizia popolare e razionalità del progetto». Per la prima volta in un concorso indetto da uno ICP vengono presentati e premiati progetti dichiaratamente razionalisti, con così una svolta decisiva e irreversibile». Il concorso è vinto dal gruppo di architetti Franco Albini, Renato Camus e Giancarlo

# **REPORT**

---

# **MILANO**

## **COLLANA REPORT MILANO**

- 01. RIAPRIRE I NAVIGLI**
- 02. IL TELERISCALDAMENTO**
- 03. MILANO FULL ELECTRIC**
- 04. MILANO E LA SUA FIERA**
- 05. L'IMMIGRAZIONE FEMMINILE A MILANO**
- 06. LA CASA POPOLARE**

**I NUMERI PRECEDENTI DI REPORT MILANO  
SONO DISPONIBILI SUL SITO [WWW.AIM.MILANO.IT](http://WWW.AIM.MILANO.IT)**

**€ 10** (dieci)

ISBN 978-88-7503-247-0



9 788875 032470

# LA CASA POPOLARE

L'EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA DEL COMUNE DI MILANO

## REPORT MILANO

numero  
06

### La casa popolare

L'edilizia residenziale pubblica del Comune di Milano



AIM E MM PRESENTANO IL SESTO NUMERO DELLA COLLANA "REPORT MILANO" DEDICATO AL TEMA DELLA CASA POPOLARE, ANALIZZATO ATTRAVERSO LE STRATEGIE, LE AZIONI E I PROGETTI PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA DI CHI VI ABITA

**28 SETTEMBRE 2021**  
**ORE 17.30**

**PRIMO QUARTIERE POPOLARE  
DELLA SOCIETÀ UMANITARIA  
VIA SOLARI, 40 MILANO**

Intervengono

**CARLO BERIZZI\_AIM**

**ANGELO FOGGIO/ROBERTA CASCIANO\_COMUNE DI MILANO**

**LORENZO CONSALEZ\_CONSALEZ ROSSI ARCHITETTI ASSOCIATI**

**MARIO GAETA\_COMITATO INQUILINI 1° QUARTIERE UMANITARIA**

**LUCA MONTANI\_MM SPA**

**GABRIELE RABAIOTTI\_ASSESSORE ALLE POLITICHE SOCIALI E  
ABITATIVE, COMUNE DI MILANO**

Moderata

**CHIARA RIZZICA\_COMUNE DI MILANO**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

I SOCI AIM SONO

**Breda Maria Antonietta**, *La storia della casa popolare milanese*, in Berizzi Carlo (a cura di) *La casa popolare. L'edilizia residenziale pubblica del Comune di Milano*, Report n. 06, AIM – Associazione Interessi Metropolitani, Milano, 2021, pp. 26-37.

A.

Il saggio riassume l'analitico ed esteso studio sulla consistenza e sui caratteri architettonici e paesaggistici del patrimonio abitativo di proprietà del Comune di Milano. La ricerca è stata sviluppata dall'autrice tra il 2016 e il 2019 con ricerche archivistiche approfondite e sopralluoghi nei quartieri.

Il saggio è pubblicato in Report, collana editoriale su Milano e le sue trasformazioni, curata dall'Associazione Interessi Metropolitani Milano. Il numero 06 affronta il tema del patrimonio immobiliare residenziale del Comune di Milano ripercorrendone la storia, inquadrandolo all'interno delle diverse strategie di accesso alla casa per tutti, definendone la consistenza e analizzando le azioni e i progetti atti ad elevare al loro interno la qualità della vita. Il numero, curato dal prof. Carlo Berizzi, è stato presentato il 28 settembre 2021 presso il primo quartiere popolare della Società Umanitaria di via Solari 40 Milano. Foto, mappe, cronologie, dati e diagrammi.