

## CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DELLE OPERE MILITARI MODERNE

Nel 2011 è stato avviato il programma di ricerca dipartimentale del Politecnico di Milano dal titolo: ***Progetto di architettura per il patrimonio culturale. Restauro, riuso, musealizzazione***, in vista delle celebrazioni a ricordo della Prima Guerra Mondiale.

Il progetto, condotto dall'arch. Maria Antonietta Breda, si è articolato nei seguenti punti:

1. Storia. Origine e sviluppo dei sistemi difensivi europei: dalle opere in muratura e terrapienate dell'Ottocento alle batterie corazzate in cemento armato e ai successivi valli fortificati della prima metà del Novecento.
2. Conservazione dei manufatti architettonici e degli elementi del "paesaggio militare". Metodologie di restauro, conservazione e progettazione architettonica per la riqualificazione delle singole opere e dei sistemi difensivi di età contemporanea.
3. Valorizzazione delle opere e dei sistemi territoriali e paesistici. Esperienze di musealizzazione e modalità di valorizzazione delle singole opere e dei sistemi difensivi, soprattutto in relazione al contesto territoriale in cui sono inserite, anche per quanto attiene agli aspetti gestionali.

Lo sviluppo dei temi del programma si è anche articolato in tre congressi, di cui si sono pubblicati gli Atti nella collana Hypogean Archaeology della Federazione Nazionale Cavità Artificiali:

Milano, 16 e 17 novembre 2011, Aula Castiglioni, Edificio PK, Campus Bovisa.

Volume: BAR International Series 2438 – 2012:

***Luoghi e Architetture della Grande Guerra in Europa. I sistemi difensivi dalle teorizzazioni di Karl von Clausewitz alla realtà della Prima Guerra Mondiale***

<http://www.barpublishing.com/luoghi-e-architetture-della-grande-guerra-in-europa.html>

Milano, 27 e 28 novembre 2012, Aula Castiglioni, Edificio PK, Campus Bovisa.

Volume: BAR International Series 2675 – 2014:

***Luoghi e Architetture della Transizione: 1919 – 1939. I sistemi difensivi di confine e la protezione antiaerea nelle città. Storia, conservazione, riuso***

***Sites and Architectural Structures of the Transition Period: 1919 – 1939. Border defense system and air raid protection in the cities. History, conservation, reuse***

<http://www.barpublishing.com/luoghi-e-architetture-della-transizione-1919-1939-ii-sistemi-difensivi-di-confine-e-la-protezione-antiaerea-nelle-citta.-storia-conservazione-riuso-i.html>

Milano, 19, 20 e 21 giugno 2013, Aula Castiglioni, Edificio PK, Campus Bovisa.

Volume: BAR International Series 2805 – 2016:

***Luoghi e architetture del secondo conflitto mondiale: 1939 – 1945. Sistemi difensivi e cemento armato: archeologia, architettura e progettazione per il riuso***

***Sites and architectural structures of the Second World War: 1939 - 1945. Defense systems and reinforced concrete: archaeology, architecture and reuse project***

<http://www.barpublishing.com/luoghi-e-architetture-del-secondo-conflitto-mondiale-19391945-sites-and-architectural-structures-of-the-second-world-war-19391945.html>

**I tre congressi sono stati trasmessi in diretta da Fulvio Salvi nel sito [Napoliunderground.org](http://Napoliunderground.org)**

I volumi si possono richiedere a:

BAR Publishing

122 Banbury Rd, Oxford, OX2 7BP, UK

Email: [info@barpublishing.com](mailto:info@barpublishing.com)

Phone: +44 (0) 1865 310431

Fax: +44 (0) 1865 316916