

## **HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®**

**by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan**

### **86. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY**

#### **Typology n. 5: Butto©**

A relatively deep, pit or well-shaped excavation, the *butto* was used for the storage of solid inorganic waste. It could be an unlined structure, cut into the rock or could exploit pre-existing cavities such as disused wells and cisterns or natural fissures in the rock, which may even have been widened and adapted. *Butti* normally contain important information and can turn out to be interesting structures. At Montelupo (Florence), a large quantity of XIV-XVI ceramics, were uncovered in an underground room used by ceramics factories as waste disposal pits. These ceramics now constitute the main part of the local “Archaeological and ceramics museum”.

### **86. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI**

#### **Tipologia n. 5: Butto©**

Scavo a forma di fossa o di pozzo più o meno profondo, il *butto* è destinato a contenere rifiuti solidi inorganici. Può essere scavato nella roccia e lasciato privo di rivestimento interno, o sfruttare preesistenti cavità come pozzi e cisterne in disuso, oppure naturali fessurazioni della roccia, anche opportunamente allargate e adattate. Generalmente i *butti* si rivelano preziosi contenitori d'informazioni e possono restituire interessanti manufatti. A Montelupo (Firenze) in un pozzo e in un locale sotterraneo, utilizzati da fabbriche di ceramiche come *butti* per scarti di produzione, si è recuperata una vasta gamma di ceramiche del XIV-XVI sec., che oggi costituisce la parte più significativa del locale “Museo archeologico e della ceramica”.