

HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

80. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

Typology n. 4: Ossuary©

Sometimes subterranean or semi-subterranean environment or building, in which exhumed human remains or remains recovered from the ground following war or natural causes, are collectively stored. The structure may be either part of a cemetery or independent and may even take the form of a monument.

Memorial: this is a chapel-shaped structure or monument, which generally contains the remains and memories of those who died during war. The military memorial at Timau (Udine) is the 1937 reconstruction of the Crucifix Sanctuary, erected in 1284 on the ancient Monte Croce Carnico pass. It was designed by the architect Giovanni Greppi and by the sculptor Giannino Castiglione.

80. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

Tipologia n. 4: Ossario©

Ambiente o edificio, anche sotterraneo o semisotterraneo, in cui si raccolgono e si conservano i resti delle spoglie dei defunti esumati dalla loro sepoltura o i resti recuperati nel terreno a seguito di eventi bellici o naturali. La struttura può fare parte di un cimitero oppure essere autonoma e anche monumentale.

Sacrario: è la struttura, a forma di cappella o di edificio monumentale, in cui si conservano i resti e i ricordi materiali di persone generalmente cadute in guerra. Il sacrario militare di Timau (Udine) è la ricostruzione del 1937 del Santuario del Crocefisso, eretto nel 1284 lungo l'antica strada di Monte Croce Carnico. Il progetto è dell'architetto Giovanni Greppi e dello scultore Giannino Castiglioni.