

HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

77. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

Typology n. 4: Foiba©

Foiba, presenting a sinkhole at their base, are typical of Istrian karst. Although not strictly a type of burial, the *foiba* is linked to the civil and military excesses, which took place in Istria and on a lesser scale in the Triestine Karst from 8 September 1943 until shortly after the end of the Second World War. Many *foibe* still contain the remains of bodies.

The *Foiba* of Basovizza, near Trieste, is not a natural cavity, but a mining shaft, which was used after the First World War for the disposal of war material and again at the end of the Second World War in the slaughter of both civilians and soldiers. Sealed by a large memorial plaque, it is now a national monument.

77. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

Tipologia n. 4: Foiba©

La foiba è una dolina tipica del carso istriano, sul cui fondo si apre un inghiottitoio. Seppure non si tratti propriamente di un tipo di sepoltura, la foiba è legata agli eccidi di civili e militari avvenuti in Istria, e in misura minore nel carso triestino, dopo l'8 settembre 1943 e fino a poco oltre il termine della Seconda Guerra Mondiale. Numerose foibe contengono tutt'oggi i resti delle salme.

La Foiba di Basovizza, situata nei pressi di Trieste, non è una cavità naturale, ma si tratta di un pozzo di ricerca mineraria, utilizzato dopo la Prima Guerra Mondiale per gettarvi materiale bellico e al termine della Seconda Guerra Mondiale per trucidare civili e militari. Chiusa con una grande lapide, è oggi monumento nazionale.