

## **HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®**

**by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan**

### **74. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY**

#### **Typology n. 4: Cemetery©**

Generally consisting of pits excavated in the ground and sealed with stone slabs or simple mounds of earth, the cemetery could also contain chapels and monuments under which, chambers containing corpses wrapped in sheets or in wooden boxes or sarcophaguses could be found. For Christian burials, the term cemetery normally applies. Originally, the word sarcophagus referred to the limestone rock, which quickly consumed the corpses and only later took on the meaning of sepulchral stone, wood, earthenware or metal and generally monumental urn.

*Crypt*: this term refers to the sometimes monumental tombs underneath funerary chapels. This type of structure can be found in both cemeteries and private properties and is normally located in parks.

### **74. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI**

#### **Tipologia n. 4: Cimitero©**

Generalmente costituito da fosse scavate nel terreno e chiuse con lastre di pietra o semplici tumuli di terra, il cimitero può essere anche organizzato con cappelle e monumenti, al di sotto delle quali vi può essere la camera contenente le salme chiuse in teli, in casse di legno o in sarcofagi. Si usa di preferenza il termine cimitero per le sepolture legate al culto cristiano. In particolare, il sarcofago è l'aggettivo con cui s'indicava la pietra calcarea che consumava rapidamente i cadaveri, poi indicante l'urna sepolcrale di pietra, legno, terracotta o metallo, per lo più monumentale.

*Cripta*: termine con cui si indica anche la sepoltura, talvolta monumentale, sottostante ad una cappella funeraria. La struttura può essere collocata in un cimitero od anche in proprietà privata, generalmente all'interno di un parco.