

HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

72. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

Typology n. 4: Funerary structures©

Throughout all eras, almost every civilisation felt the need to bury their dead. Each civilisation had its own 'burial system' depending on their particular religion and thus created primarily underground structures for the storage of the mortal remains. In view of the sheer numbers, this is the most common type of artificial cavity and it could be said that almost no anthropised place in the world does not have burials or funerary buildings.

Burials range from simple pits lined with stone layers through to monumental buildings such as the Pyramid of Giza in Egypt and the Pyramid of the Inscriptions at Palenque in Mexico or the megalithic tombs found in various areas of the Earth. There are many different types of sometimes complex architecture. Each one reflects a belief, a desire, a tradition, the available funding, the need to leave a mark, acquired technology and compliance with the law.

72. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

Tipologia n. 4: Opere di uso funerario©

La necessità di seppellire i morti si è sentita in ogni epoca e presso ogni civiltà. Ognuna ha poi espresso, a seconda del proprio credo, un "sistema d'inumazione", andando a creare prevalentemente delle opere sotterranee destinate ad accogliere le spoglie mortali. Sono la tipologia di cavità artificiale più diffusa per numero e si può affermare che quasi non esista località con tracce di antropizzazione priva d'inumazioni o di edifici funebri.

Si hanno dalle semplici fosse rivestite in lastre di pietra agli edifici monumentali come possono essere, ad esempio, la Piramide di Giza in Egitto e la Piramide delle Iscrizioni a Palenque in Messico, o le tombe megalitiche presenti in varie aree della Terra. Le architetture sono molteplici e talvolta complesse. Ognuna rispecchia quindi un credo, un desiderio, una tradizione, una disponibilità economica, la necessità di lasciare un segno, una tecnologia acquisita, l'osservanza di una legge.