

## **HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®**

**by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan**

### **41. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY**

#### **Typology n. 2a: Drainage channel©**

In central Italy, various underground structures were created for the drainage of land prone to water stagnation. Not always easy to comprehend, such installations consisted of one or more wells for the collection and removal of water. They were connected by underground passages, whose job it was to transport the liquid elsewhere. In Lalibela in Ethiopia, underground tunnels, cut into the rock, connected the ditches surrounding the monolithic churches to ensure the flow of meteoric water.

Drainage channels have been uncovered inside the artificial platform upon which San Lorenzo, in Mexico, is built. Established in the X century B.C. by the Olmec population, the city was later destroyed. There may be other aqueducts and sewage systems among the hydraulic works.

### **41. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI**

#### **Tipologia n. 2a: Condotto di drenaggio©**

Varie opere cunicolari, soprattutto nell'Italia centrale, sono state scavate allo scopo di drenare terreni in cui le acque tendevano al ristagno. Non sempre di facile comprensione, tali impianti si compongono di uno o più pozzi aventi lo scopo di accogliere le acque da evacuare, e sono connessi a sottostanti cunicoli che assolvono alla funzione di trasportare altrove il liquido. Presso Lalibela, in Etiopia, le gallerie sotterranee scavate nella roccia collegano tra loro i fossati che circondano le chiese monolitiche per garantire il deflusso delle acque meteoriche.

Condotti di drenaggio sono stati rinvenuti internamente alla piattaforma artificiale su cui è edificata San Lorenzo, in Messico. Fondata attorno al X sec. a. da una popolazione a cui è stato dato il nome di Olmechi, la città è stata poi distrutta. Tra le opere idrauliche potrebbero esservi anche acquedotti propriamente detti e sistemi fognari.