

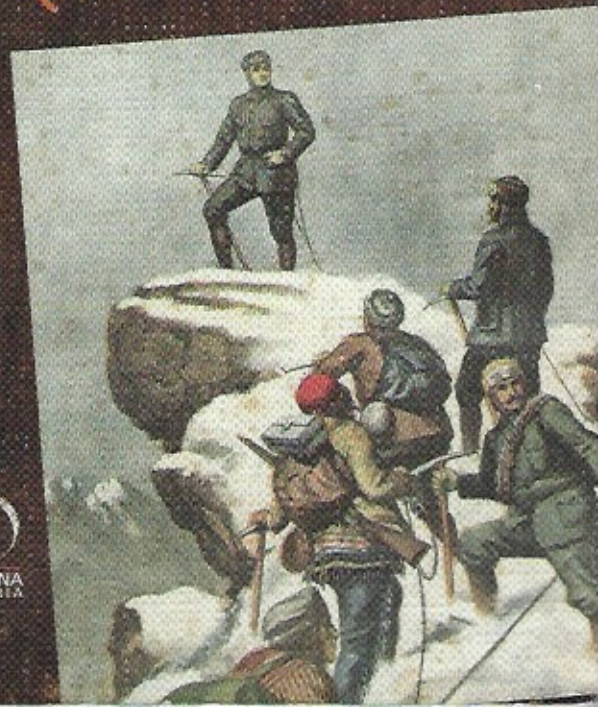


MUDEC  
MUSEO DI  
CIVILTA' E  
STORIA



# CAPITANI CORAGGIOSI

L'avventura umana  
della scoperta  
(1906-1990)



OFFICINA  
LIBRERIA



17,50 €

 [www.officialibraria.net](http://www.officialibraria.net)

ISBN 978-69-3387-021-8



9 788833 670218

## SCAM. LA SPELEOLOGIA IN CAVITÀ ARTIFICIALI A MILANO

### Milano sotto i nostri piedi

Gianluca Padovan e Ippolito Edmondo Ferrario

Nella prima metà degli anni Ottanta del XX secolo alcuni speleologi si ritrovano per esplorare e documentare non solamente le grotte, ovvero le cavità naturali, ma anche e soprattutto le cavità artificiali.

Si può senz'altro affermare che l'Italia – e Milano non è un'eccezione – sia uno scrigno di testimonianze storiche, architettoniche, archeologiche ed esiste un mondo sotterraneo, frutto di attività economiche e sociali, di vita quotidiana e di cultura, che generazioni di maestranze di cavatori e muratori hanno lasciato a ricordo del proprio passaggio. Così come ha costruito in superficie, nel corso del tempo l'essere umano ha perforato il sottosuolo creando spazi e lasciando architetture sostanzialmente integre, leggibili e pertanto studiabili, recuperabili e talora fruibili. In pratica ha creato veri e propri mondi sotterranei. Le tipologie dei nostri ipogei, con la varietà delle forme create, risultano tra le più interessanti e articolate che in Europa si possano rinvenire.

Dal sodalizio si forma, prima, il Gruppo S.C.A. e nel 1987 il Gruppo S.C.A.M.: Speleologia Cavità Artificiali Milano, registratosi come associazione nel 1991. Le indagini vengono condotte prevalentemente in Lombardia, nel 1988 si cominciano gli studi dei sotterranei del Castello di Porta Giovia a Milano, per allargarsi alle opere idrauliche ipogee situate nel territorio di Tarquinia e nel Viterbese.

Numerose sono state le mostre, soprattutto sui sotterranei milanesi, e i congressi organizzati anche in collaborazione con il Politecnico di Milano.

Nel 2005 esce il primo manuale per lo studio delle opere ipogee (*Archeologia del sottosuolo. Lettura e studio delle cavità artificiali*) e due anni dopo si fonda la Federazione Nazionale Cavità Artificiali.

Gli ultimi studi si sono rivolti principalmente a Milano e a marzo 2018 è pubblicato il libro-guida: *Alla scoperta di Milano sotterranea*.<sup>1</sup>

La varietà di manufatti che si incontrano esplorando il sottosuolo è pressoché infinita: tracce di vite e della città del passato, ma anche servizi per la città del presente. In questo contributo presentiamo quanto di più spettacolare abbiamo riscoperto in oltre trent'anni di esplorazioni.

Le opere fognarie sono certamente di grande impatto visivo ed è interessante riscoprirne l'ingegneria e

---

1. Esplorazione del canale dell'Olona, Milano, 2009.

---

2. Il Tempio della Notte, Villa Finzi, Milano.

**Padovan Gianluca, Ippolito Ferrario, SCAM. *La Speleologia in Cavità Artificiali a Milano. Milano sotto i nostri piedi***, in Antonini Anna, Orsini Carolina, Farinelli Franco (a cura di), *Capitani coraggiosi. L'avventura umana della scoperta (1906-1990)*, Catalogo della mostra (28 settembre 2018 – 10 febbraio 2019, MUDEC Milano), Officina Libreria, Italy 2018, pp. 98-102.

A. Breve storia della Speleologia in Cavità Artificiali a Milano, con la nascita del Gruppo SCA, poi SCAM e della FNCA agli inizi del nuovo millennio. Si parla di fognature, opere di protezione dai bombardamenti e del Tempio della Notte. Foto.