

PROVINCIA MONZA BRIANZA

ASSESSORATI

PATRIMONIO, DEMANIO, ECONOMATO, PROVVEDITORATO,

EDILIZIA SCOLASTICA

E

TURISMO, SPORT E TEMPO LIBERO, CACCIA E PESCA,

AUTODROMO, SICUREZZA, POLIZIA PROVINCIALE,

PROTEZIONE CIVILE



PROVINCIA MONZA BRIANZA

ASSESSORE FABIO MERONI

E

ASSESSORE ANDREA MONTI



PROVINCIA MONZA BRIANZA

**BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO
15 FEBBRAIO 2014**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
«FORTIFICAZIONI DELLA TERRA DI MEZZO.
PATRIMONIO ARCHITETTONICO
CULTURALE E STORICO DELLA PROVINCIA
MONZA BRIANZA»**



**L'ARCHITETTURA È L'ARTE DI
REALIZZARE SPAZI FRUIBILI
ATTRAVERSO MEZZI TECNICI
E IL PATRIMONIO CHE NE
DERIVA COSTITUISCE OGGI
UN RICHIAMO TURISTICO E
CULTURALE**



POLITECNICO DI MILANO

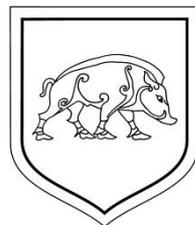


**DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA E
STUDI URBANI**

Prof. Maria Antonietta Breda



**ASSOCIAZIONE
SPELEOLOGIA CAVITÀ
ARTIFICIALI MILANO**



FEDERAZIONE NAZIONALE CAVITÀ ARTIFICIALI



...tracce del nostro passato

An aerial photograph of a city grid, likely Monza, Italy, overlaid with a semi-transparent red filter. The text is centered over the image.

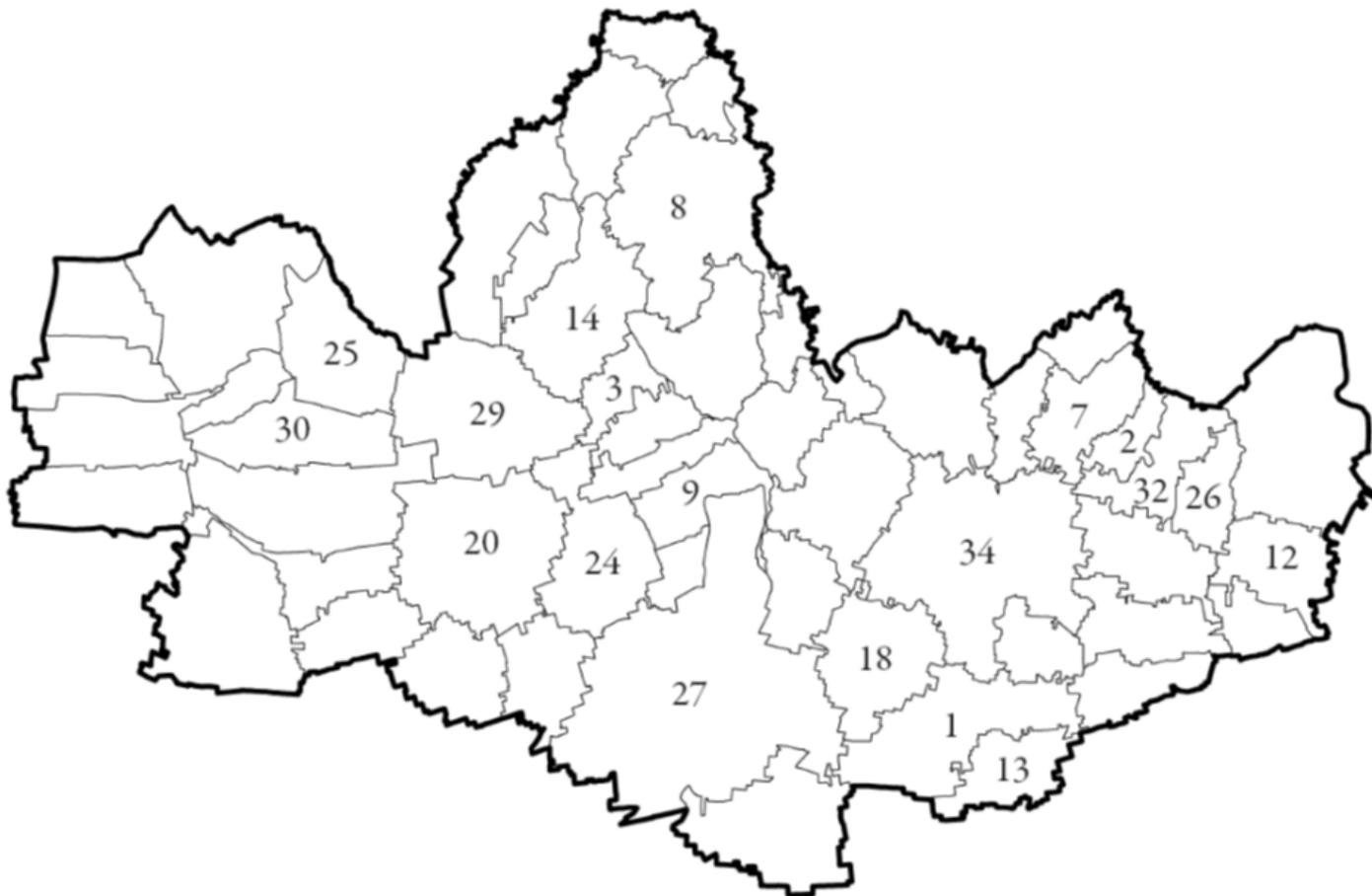
**il territorio della
Provincia Monza
Brianza conserva
indelebili tracce del
nostro passato
architettonico e
monumentale**

An aerial photograph of a town, showing a dense urban area with a mix of modern and historical buildings. The town is surrounded by agricultural fields and some industrial areas. The text is overlaid on the image in a large, bold, black font.

**gli odierni tessuti
urbani conservano
impianti preistorici e
storici: il loro studio ha
mosso i primi passi...**

The image shows a close-up of a wooden surface with a circular, concentric pattern carved into it. The pattern consists of several overlapping, slightly irregular rings, creating a sense of depth and texture. The wood grain is visible, and the overall appearance is that of a natural or hand-carved structure. The text is overlaid on this pattern.

**Negli antichi borghi
e tra i rilievi collinari
vi sono le tracce
di villaggi fortificati
a pianta ellittica e circolare**



1. Agrate Brianza

2. Aicurzio

3. Albiate

7. Bernareggio

8. Besana in Brianza (Superiore)

9. Biassono

12. Busnago

13. Caponago

14. Carate Brianza

18. Concorezzo

20. Desio

24. Lissone

25. Meda

26. Mezzago

27. Monza

29. Seregno

30. Seveso

32. Sulbiate Sup.

34. Vimercate

Comuni in cui, ad oggi, sono state individuate le tracce degli insediamenti preromani



**Archivio di Stato
di Milano
Catasto di Carlo VI
(Teresiano)
anno 1722**

**Biassono:
villaggio fortificato
ellittico d'epoca
preromana**



Ortofoto dell'Ufficio Direzione Pianificazione
Territoriale e Parchi della Provincia Monza Brianza

Biassono: esame dell'odierna ortofoto



Esempio di Biassono: risultato delle comparazioni e delle indagini sul campo per l'individuazione del circuito ellittico o *medelan*



**Archivio di Stato
di Milano
Catasto di Carlo VI
(Teresiano)
anno 1722**

**Meda:
villaggio
fortificato
ellittico d'epoca
preromana**



Esempio di Meda: risultato delle comparazioni e delle indagini sul campo per l'individuazione dei circuiti antichi



**Archivio di
Stato
di Milano
Catasto di
Carlo VI
(Teresiano)
anno 1722**

**Monza:
villaggio fortificato
ellittico d'epoca preromana**



Esempio di Monza: risultato delle comparazioni e delle indagini sul campo per l'individuazione del circuito preromano



**Esempio di villaggio fortificato
a pianta circolare del Baltico**



**Patrimonio
architettonico di
richiamo turistico:
le fortificazioni
medievali di
Monza Brianza**

MONZA



Maria Antonietta Breda

Villa Pusterla Carcano Arconati Crivelli
a Mombello

UNO STUDIO COMPARATO



MOMBELLO





BELLUSCO

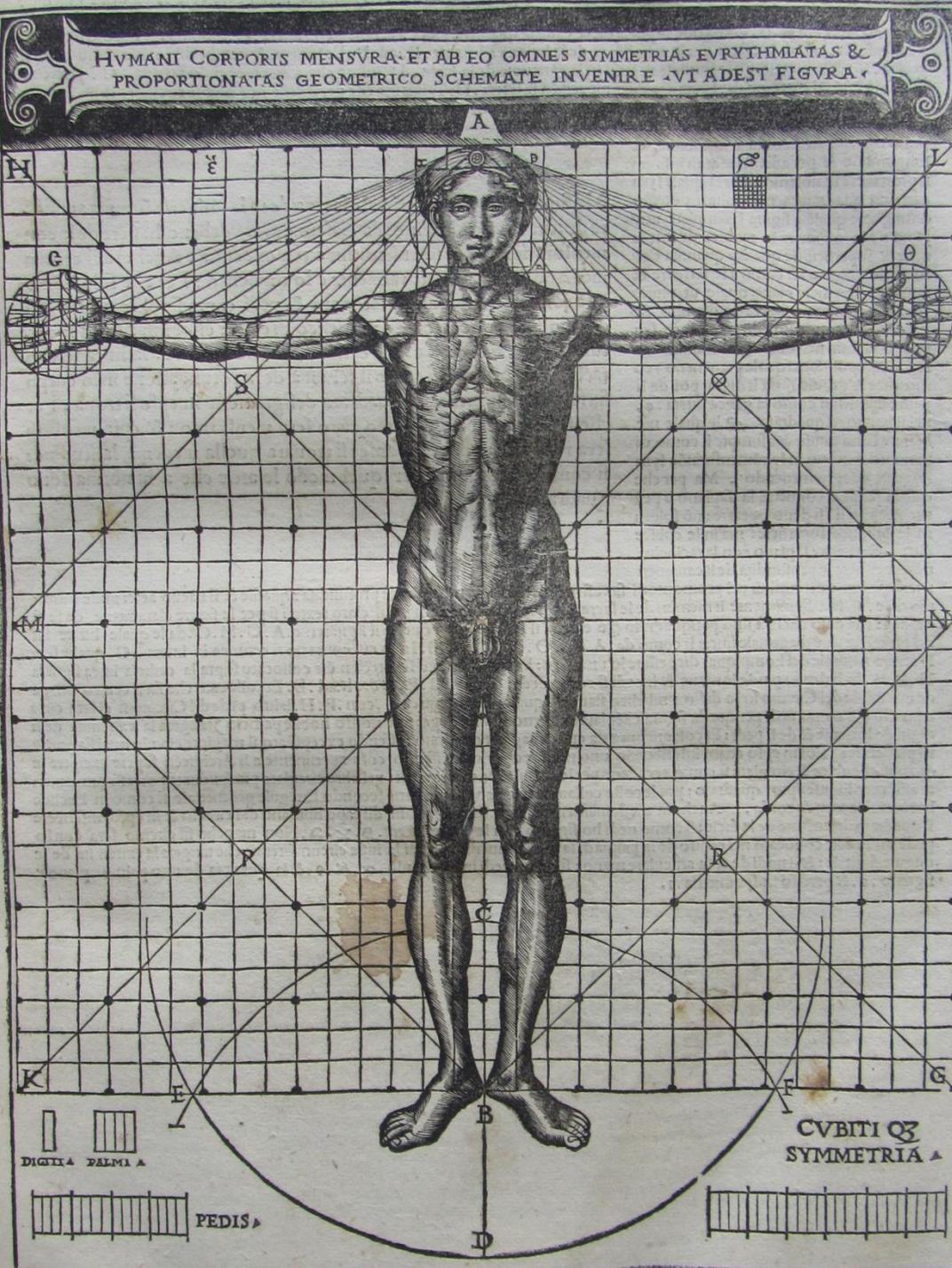


SULBIATE





**COMMENDA TEMPLARE
DI CASTEL NEGRINO**



«UOMO VITRUVIANO»

INCISIONE
PRESENTE NELLA
PRIMA EDIZIONE DEL
DE ARCHITECTURA
TRADOTTO DAL
LATINO ALL'ITALIANO
E COMMENTATO AD
OPERA
DELL'ARCHITETTO E
INGEGNERE DUCALE
LOMBARDO
CESARE CESARIANO
NEL 1521

**LE CONOSCENZE STORICHE,
ARCHITETTONICHE E
TECNOLOGICHE DEL NOSTRO
PASSATO SONO LE NOSTRE
RISORSE DEL PRESENTE IN
FUNZIONE DI UN MIGLIORE
FUTURO**

