

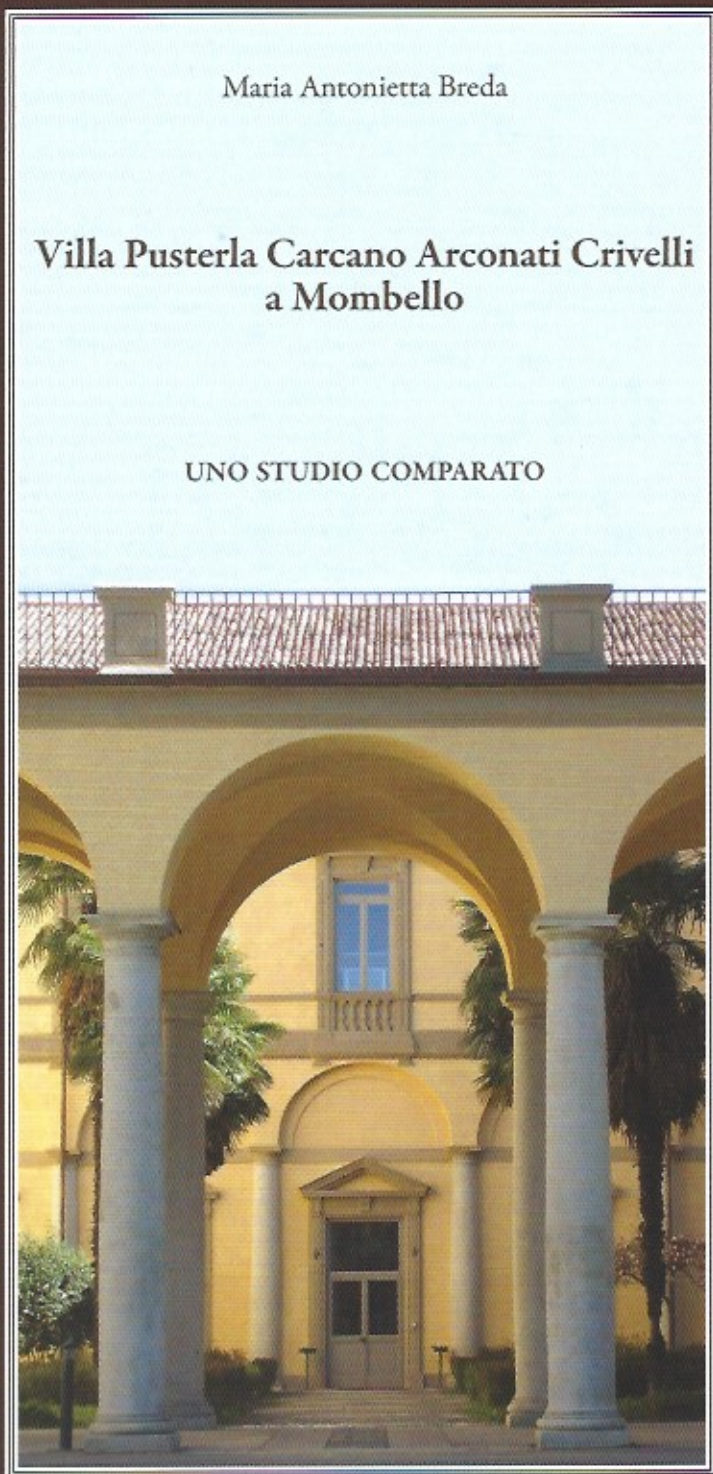
ARCHEOLOGIA DEL SOTTOSUOLO NELLA PROVINCIA DI MONZA BRIANZA

QUADERNO N. 1/2010

Maria Antonietta Breda

**Villa Pusterla Carcano Arconati Crivelli
a Mombello**

UNO STUDIO COMPARATO





Dipartimento di
Progettazione
dell'Architettura



Federazione
Nazionale
Cavità
Artificiali



III CAPITOLO



ARCHEOLOGIA DEL SOTTOSUOLO A MOMBELLO

Archeologia del Sottosuolo e censimento delle cavità artificiali di Gianluca Padovan

L'Archeologia del Sottosuolo è una multidisciplinaria basata sulla idoneità ad accedere e a permanere all'interno di una cavità artificiale, raccogliendo i dati necessari alla sua analisi. Le applicazioni delle metodologie speleologiche e speleosubacquee consentono l'indagine di una vasta gamma di cavità artificiali. L'utilizzo delle moderne tecniche di discesa e di risalita su corda singola, l'allenamento fisico e mentale, nonché la comprensione dei rischi e l'adeguata applicazione delle norme di sicurezza, hanno indiscutibilmente aperto nuovi orizzonti. Il successivo lavoro è l'elaborazione dei dati raccolti, la comprensione e la catalogazione dell'opera. Occorrerà comprendere che si tratta anche di archeologia, perché l'oggetto dello studio sono le opere realizzate dall'Uomo. Ma l'organizzazione dei dati, la restituzione grafica, la documentazione, l'analisi e la sintesi sono differenti. Intraprendere tali ricerche significa indagare le nostre radici, documentare il patrimonio materiale e culturale ipogeo (fig. 3.1). Nel corso del tempo si sono ricavati nel sottosuolo ambienti oggi studiabili e censibili. Non si pensi alle sole cantine, ma all'incalcolabile numero di miniere sotterranee, di pozzi, di cisterne per lo stoccaggio dell'acqua piovana e di acquedotti sotterranei che si sviluppano, molto spesso, ancora oggi integri nel sottosuolo. Questi sono tutti spazi potenzialmente recuperabili e fruibili, a patto di essere "scoperti". Nel tempo gli studi hanno condotto a individuare un certo numero di tipologie e sottotipologie di cavità artificiali, organizzandone la catalogazione:

1. OPERE DI ESTRAZIONE: cava, miniera.
2. OPERE IDRAULICHE.
 - 2 a. PRESA E TRASPORTO DELLE ACQUE: acquedotto, canale artificiale sotterraneo, canale artificiale voltato, condotto di drenaggio, corso d'acqua naturale voltato, emissario sotterraneo, galleria filtrante, pozzo di collegamento.
 - 2 b. PERFORAZIONI AD ASSE VERTICALE DI PRESA: pozzo artesiano, pozzo graduato, pozzo ordinario, pozzo ordinario a raggiera.
 - 2 c. CONSERVA: cisterna, ghiacciaia, neviera.
 - 2 d. SMALTIMENTO: fossa settica, fognatura, pozzo di drenaggio, pozzo nero, pozzo perdente.
3. OPERE DI CULTO: cripta, eremo rupestre, eremo sotterraneo, favissa, luogo di culto rupestre, luogo di culto sotterraneo, mitreo, pozzo sacro.
4. OPERE DI USO FUNERARIO: catacomba, cimitero, colombario, domus de janus, foiba, morgue, necropoli, ossario, tomba.
5. OPERE DI USO CIVILE: abitazione rupestre, abitazione sotterranea, apiario rupestre, butto,

Breda Maria Antonietta, *Villa Pusterla Carcano Arconati Crivelli a Mombello. Uno studio comparato*, Archeologia del Sottosuolo nella Provincia di Monza Brianza, Quaderno N. 1/2010, Milano 2010.

PP. 141.

A. Indagine architettonica, storica, toponomastica e sul campo presso Villa Pusterla, sorta sul sedime di una residenza fortificata; documentazione delle cavità artificiali tra cui vi sono i pozzi e una ghiacciaia. Rilievi, tavole, planimetrie, foto.