



Maria Antonietta Breda
Ippolito Edmondo Ferrario - Gianluca Padovan

I SEGRETI DI TRIORA

Il potere del luogo, le streghe e l'ombra del boia

MURSIA

**«Occorre il ritorno al Matriarcato, dove
la donna è rispettata, in ogni senso,
e lei stessa esige tale rispetto.
Occorre che la Donna torni a essere Diana.»**

Breda Maria Antonietta, Ferrario Ippolito, Padovan Gianluca (a cura di), *I segreti di Triora. Il potere del luogo, le streghe e l'ombra del boia*, Ugo Mursia Editore, Milano 2010.
PP. 478.

A. Si raccolgono i risultati delle ricerche sul campo e degli studi condotte presso il borgo di Triora (Imperia) e gli archivi, per ricomporre il significato del paesaggio naturale e urbano nel contesto storico. Si tratta d'indagini interdisciplinari che toccano temi quali l'assetto territoriale, l'architettura rurale, l'architettura fortificata, le opere idrauliche sotterranee, la storia della stregoneria, il folklore. Rilievi, tavole, planimetrie, foto.