



# Giardini storici

A 25 anni dalle Carte di Firenze:  
esperienze e prospettive

a cura di

LAURA SABRINA PELISSETTI, LIONELLA SCAZZOSI

Volume I

Bilanci a 25 anni dalle Carte di Firenze



Leo S. Olschki  
2009



# Giardini storici

A 25 anni dalle Carte di Firenze:  
esperienze e prospettive

a cura di

LAURA SABRINA PELISSETTI, LIONELLA SCAZZOSI

Volume II

Competenze e prospettive  
di gestione



Leo S. Olschki  
2009

MARIA ANTONIETTA BREDÀ - ANDREA THUM - ALESSANDRO VERDIANI<sup>1</sup>

UN PARCO PUBBLICO MILANESE DA VALORIZZARE:  
IL GIARDINO DELLA VILLA BATTHYANY  
SUL NAVIGLIO DELLA MARTESANA

1. TRA XVIII E XIX SECOLO: DA PAESAGGIO AGRARIO A PARCO PAESAGGISTICO

Nel quartiere di Gorla, oggi periferia nord est di Milano, in Via S. Elem-bardo, una traversa del lungo viale che conduce da Milano a Monza (Viale Monza), si trova il parco indicato nella pubblicistica di settore come "Parco di Villa Finzi", o "Giardino di Villa Finzi",<sup>2</sup> di proprietà del Comune di Milano dal 1934.

Il nome deriva dalla famiglia che più a lungo è rimasta proprietaria della villa, i Finzi, che con Prospero Finzi e i successivi eredi ne hanno la proprietà dal 1839<sup>3</sup> fino al 1919.<sup>4</sup>

Per uno strano gioco del destino il nome attuale non conserva più memoria della famiglia a cui si deve l'impianto neoclassico della villa e il giardino paesaggistico: i Batthyany. Fu infatti il Conte Antonio Giuseppe Batthyany, di origine ungherese, domiciliato nella Milano austriaca, in Corso di Porta Orientale 711, ad acquistare nel 1829 i beni del signor Paolo Battaglia, situati nel comune di Gorla e così composti:

---

<sup>1</sup> Si presenta la sintesi della ricerca documentaria e dello studio condotto sul campo dall'Associazione Speleologia Cavità Artificiali Milano. Il testo è così suddiviso: Maria Antonietta Breda per i paragrafi 1, 2, 3; Andrea Thum per il paragrafo 4; Alessandro Verdiani per il paragrafo 5.

<sup>2</sup> M. IACCHETTI - G.B. MASCHER, Divisione Parchi e Giardini, *Milano il verde pubblico*, Milano, Comune di Milano, Assessorato Turismo-Sport-Tempo Libero Parchi e Giardini, s.d.; F. CLAUT - S. FEDELI - P. VALERI PROTTI, *Breve guida ai Parchi e ai Giardini di Milano*, Milano, Comune di Milano, Settore Ecologia Igiene Ambientale Parchi e Giardini, 1990.

<sup>3</sup> Atto notarile rogato dal notaio milanese Cristoforo Carimi, il 29 gennaio 1839, conservato in Archivio di Stato di Milano (d'ora in poi A.S.Mi.) nel Fondo Notarile, Cart. 49966.

<sup>4</sup> Atto 16 giugno 1919, notaio Serina. Vendita dai coniugi Leonino Fanny e Cavalieri Enea, all'Ing. Carlo Moretti.

**Breda Maria Antonietta, Thum Andrea, Verdiani Alessandro**, *Un parco pubblico milanese da valorizzare: il giardino di Villa Batthyany sul Naviglio della Martesana*, in Pelisseti Laura Sabrina, Scazzosi Lionella (a cura di), *Giardini Storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive*, Vol. II Competenze e prospettive di gestione, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2009, pp. 623-637.

A. Storia della trasformazione del luogo da coltivo a giardino paesaggistico e l'utilizzo della ghiacciaia come Tempio della Notte a cui è accostata la grotta artificiale; esame e studio dell'architettura ipogea di stile neoclassico da parte dell'Ass.ne SCAM. Rilievi, tavole, planimetrie, foto.