

## **HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®**

**by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan**

### **133. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY**

#### **Typology n. 6: Ravelin©**

The ravelin was primarily used in mediaeval times to protect the castle gate and therefore its entrance. An underground room and a stairway (now buried) leading to the counterscarp gallery have been uncovered in the Porta Comasina Ravelin of Porta Giovia Castle in Milan. In bastioned fortifications this work, consisting of two faces or two faces and two flanks, was placed in front of the curtain. It could house casemated rooms, communication tunnels and entrances to countermine tunnels or demolition works.

### **133. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI**

#### **Tipologia n. 6: Rivellino©**

Prevalentemente in età medievale il rivellino serve a proteggere una porta e quindi l'accesso al castello. Presso il Castello di Porta Giovia, a Milano, nel Rivellino di Porta Comasina sono stati individuati un locale sotterraneo e una scalinata (oggi interrata) che conduceva nella galleria di controscarpa. Nella fortificazione bastionata è un'opera anteposta alla cortina, costituita da due facce, talvolta da due facce e due fianchi. Al suo interno poteva ospitare locali casamattati, gallerie di collegamento e accessi alle contromine o alle opere di demolizione.