

HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

112. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

Typology n. 6: Caponier©

A caponier normally takes on the form of a protected open-air post (also known as caponniere). Sometimes, especially with the development of offensive and defensive systems, it developed into a casemate. Normally used by riflemen, the caponier served in defence of the bottom of the ditch by means of enfilade fire or, where there was no ditch, in the defence of the curtain wall. It may communicate with other works by means of underground tunnels.

At the beginning of the XIX century, the Prussians implement a series of works where caponiers took on a specific role in the defence of forts and strongholds. Construction of Fort Poznan (Poland) commenced in 1828 and followed the “Prussian system”. Here, the military quarters and the storerooms consist of casemates protected by a thick layer of soil. The ditch counterscarp is equipped with a tunnel from which the underground countermine works branch in addition to caponiers, the passages of which are always underground.

112. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

Tipologia n. 6: Capponiera©

Solitamente si tratta di una postazione a cielo aperto protetta (detta anche *capannato*). In vari casi, e soprattutto con l’evolversi dei sistemi offensivi e difensivi, diviene una vera e propria casamatta. Destinata generalmente ai soli fucilieri, serve a battere con il fuoco d’infilata il piano del fossato, oppure a difendere il muro di cortina anche in assenza del fosso. Può essere collegata ad altre opere tramite gallerie sotterranee.

Agli inizi del XIX secolo i Prussiani mettono a punto una serie di opere dove le capponiere rivestono un ruolo particolare nella difesa di forti e di piazzeforti. Nel forte della città di Poznan (Polonia), iniziato a costruire nel 1828 secondo il “sistema prussiano”, gli alloggiamenti e i magazzini sono sistemati in casematte protette da uno spesso strato di terra. La controscarpa del fossato è dotata di una galleria da cui si diramano le opere sotterranee di contromina, collegata inoltre alle capponiere da passaggi sempre sotterranei.