

## HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®

by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan

### 109. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY

#### Typology n. 6: Bastion©

In a defensive system, a bastion is built to defend and provide corner support to the curtains or to provide additional strength to straight sections, such as the walls around Lucca. Usually pentagonal in shape, a bastion has four external sides: two faces forming a salient angle and two flanks, connected to the curtains. The demi-bastion has only one flank, one face and a second flank on the capital of the salient angle. The profile of the external wall consists of two sections, a scarped lower section and a vertical upper section, separated by a large horizontal band. A bastion's defensive system was completed by solid defence shelters built on top of the walls, known as merlons, between which cannons could be fired. It normally had re-entering flanks, with rounded angles (round or square orillons), in which artilleries were positioned to guard the areas opposite the curtains). These batteries could be placed on multiple, overlapping levels and could be positioned within casemates or within barbettes and were given different names according to their position.

The first bastions appeared in Italy at the end of the XV century but were only systematically used during the course of the following century. They remained in use, with relative upgrades and modifications to improve their defensive capacity, throughout the XVIII century. In the XIX century, the advent of more powerful fire arms resulted in bastions being gradually replaced by other systems. Various types of environment were created within or under the bastions. There may be communication and service tunnels leading to artillery posts, such as those of the Grosseto bastions or of the Astagno Hill citadel in Ancona, the construction of which was overseen by Antonio da Sangallo the Younger until 1534. There are also many examples of bastions granting access to countermine systems.

*Sortie*: passage or small tunnel giving access to the ditch and used to laterally surprise an enemy. The *sortie* is normally accessed from within the bastion, as exemplified by the Venetian belt of Bergamo.

### 109. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI

#### Tipologia n. 6: Bastione©

Nel sistema difensivo il bastione si costruisce a difesa e a rinforzo delle cortine, in corrispondenza degli angoli, oppure a rinforzo di tratti rettilinei, come nelle mura di Lucca. Usualmente a forma pentagonale, presenta quattro lati esterni: due facce a saliente e due fianchi che lo collegano alle cortine. Il mezzo bastione ha invece un solo fianco, una faccia e un secondo fianco sulla linea capitale. Il profilo della parete esterna è costituito da due parti, l'inferiore a scarpata e la superiore verticale, separate da un grosso toro (o cordonatura) orizzontale. L'apparato difensivo del bastione è completato dalle strutture di riparo alla sommità delle mura, dette merloni, attraverso cui i cannoni possono sparare. I suoi fianchi sono di solito rientranti, con angoli arrotondati (orecchioni o musoni a seconda della loro forma), in cui vengono alloggiate le artiglierie per il controllo degli spazi antistanti le cortine. Tali batterie possono essere disposte su più piani, sovrapposte, a scalare e alloggiate in casamatta, in barbetta, assumendo differenti denominazioni a seconda della collocazione.

I primi esempi di bastione appaiono in Italia alla fine del XV secolo, ma l'impiego diviene sistematico nel successivo, rimanendo efficace e in uso fino a tutto il XVIII secolo, seppure con accorgimenti e modifiche intese a migliorarne la capacità difensiva. Con l'avvento di armi da fuoco più potenti, entrate in uso nel XIX secolo, viene gradatamente sostituito da sistemi diversi.

Vari ambienti trovano spazio all'interno o inferiormente ai bastioni. Si possono avere corridoi di collegamento e di servizio alle postazioni d'artiglieria, come in quelli presenti nelle bastionature di

Grosseto o nella cittadella eretta sul colle Astagno di Ancona, i cui lavori sono diretti fino al 1534 da Antonio da Sangallo il Giovane. Non mancano esempi di bastioni da cui si accede a sistemi di contromina.

**Sortita:** cunicolo o piccola galleria che dà accesso al fossato, per sorprendere lateralmente un eventuale avversario. Generalmente vi si accede dall'interno del bastione, come nella cinta veneziana di Bergamo.