

## **HYPOGEAN ARCHAEOLOGY®**

**by Roberto Basilico, Maria Antonietta Breda and Gianluca Padovan**

### **103. CLASSIFICATION OF ARTIFICIAL CAVITIES BY TYPOLOGY**

#### **Typology n. 5: Nymphaeum©**

A nymphaeum was originally a sanctuary consecrated to the nymphs. In Hellenistic and Roman times, a nymphaeum was a rectangular, circular, elliptic or often apse-shaped structure with niches, columns and a fountain. In Renaissance and Baroque times, nymphaea were also created in semi-subterranean or underground rooms in the gardens of villas. They would contain a fountain and often reproduced the inside of a cave.

### **103. CLASSIFICAZIONE PER TIPOLOGIA DELLE CAVITÀ ARTIFICIALI**

#### **Tipologia n. 5: Ninfeo©**

In origine è il santuario delle ninfe. In epoca ellenistica e romana è una costruzione di forma rettangolare o circolare o ellittica, spesso absidata, con nicchie e prospetto architettonico a colonne, che contiene una fontana. In età rinascimentale e barocca, generalmente nei giardini delle ville, si costruiscono ninfei anche in locali semisotterranei o sotterranei dotati di fontane, talvolta riproducenti l'interno di una grotta.